

2021年度(令和3年度)

# 選択科目履修要項

旭川医科大学

# 目 次

## 【選択科目（第1・2学年前期）】

1. 教育学	1
2. 教養論	2
3. 社会学 I	3
4. 地域社会論	4
5. 現代言語学概論	5
6. 感情心理学	6
7. 社会福祉論	7
8. 医系文学	8
9. 社会の中の物理	9
10. 医学古典講読	10・11
11. ドイツ語講読	12・13
12. フランス語講読	14・15
13. ロシア語講読	16・17
14. 中国語講読	18・19
15. 手話入門 I	20

## 【選択科目（第1学年後期）】

16. 哲学基礎	21
17. 言葉と文化	22
18. 医療文化史	23
19. 数学概論	24
20. 法学	25
21. 経済学	26
22. 社会学 II（集中講義）	27
23. 医療人間学	28
24. 比較文化論	29
25. 心身論（集中講義）	30
26. 医事評論抄読	31
27. 世相史	32
28. 青少年文化論	33
29. 科学論文の読み方・書き方	34
30. 手話入門 II	35

付：選択科目 実務経験のある  
教員等による授業科目の一覧表… 36

※令和3年度は「環境科学」、「医療のラテン語」の開講はありません

※看護学科第1学年対象の選択科目(一般基礎科目)の  
「生命科学(入門)」「生命科学(発展)」「看護化学」、  
看護学科第2学年対象の選択科目(一般基礎科目)の  
「看護遺伝学」については  
別冊紙「2021年度(令和3年度)看護学科履修要項」参照

**【第1・2学年前期】**

# 1. 教育学(選択)

担当教員	須田昌子（非常勤）		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1・2学年	前期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
<p>本講義では、以下の2つのことを目標とします。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>人間が成長する上で本人をとりまく環境や人間関係の及ぼす影響は大きい。その重要性についての認識を深め、人との関わり方について考える。</li> <li>学校教育に関わる様々な現象や問題点に触れ、学校の抱える問題について考える。</li> </ol>			
<b>到達目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>人間の成長について理解し、自身の成長過程を家庭、学校、社会、歴史的文脈の中に位置づけることができる。</li> <li>教育という現象を一面だけからではなく多面的にとらえ、わかりやすい言語表現で自らの考えを記述することができる。</li> </ol>			
<b>授業の形式</b>			
<p>教科書は使用せず、毎回プリントを配布します。授業時間内にプリントを読んでもらい、それについての自分の考え（意見・感想）を毎回、小レポート形式で書いてもらいます。</p>			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
<p>予習は特に必要としませんが、授業の内容に関連する書籍や新聞記事をできるだけ読むこと。</p>			
<b>成績評価の基準等</b>			
<p>期末試験、出席状況および毎回、書いてもらう小レポートによって評価します。</p> <p>(出席状況) 欠席は2コマまでは減点なし、3コマ以上になると1コマにつき3点減点。ただし「公欠」および医師の診断書が添付してある場合には、考慮します。</p> <p>(小レポート) 60点 (15回×4点) (期末試験) 40点 レポート形式で実施します。 原則として、単位の認定は、3分の2以上出席している場合のみとします。</p>			
<b>学生へのメッセージ</b>			
<p>「疑問に思う、考える、尋ねる、人の意見を聞く（聴く）、自分の考えを持つ」といったプロセスを大切にしながら「教育学」の中で人と関わることの意義と一緒に考えていくたいと思います。これまで当たり前のように受容してきた教育について、疑問を持ち、考えてみてください。</p>			

## 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格(税抜)
(参) 教育の社会学	刈谷 剛彦	有斐閣	2,000円

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	イントロダクション	教育現場で起きた一つの事例を読み、自分の考えをまとめる。「ブラック校則」について考える。	
2	生徒指導	生徒を理解し、指導するために教育現場では、カウンセリング、観察、調査等、様々な方法がなされている。その方法と問題点について考える。	須田 (非常勤)
3			
4	学校教育の課題	'いじめ'をはじめとする現代の教育問題に迫る教育社会学のアプローチの仕方（方法）について学ぶ。 '不登校'・'いじめ'など、学校の抱える問題について多面的に考える。	
5			
6	教育評価	教育活動の最後のプロセスである教育評価のもつ意義について自己評価の意義も含めて考える。絶対評価、相対評価およびテストの作成の仕方について学ぶ。生徒と教師、双方の立場から適切な評価の方法について考える。	
7			
8	人間形成と環境	人間の成長には、自己の活動と環境からの影響が不可欠の要因である。「環境体験」（環境を体験すること）および「環境作用」（環境が人間形成にはたらくこと）について考える。	
9			
10	家庭教育	社会的集団としての「家族」の機能について学ぶ。現在の日本の家族が抱える問題や子どもの社会化について考える。	
11			
12	心身障害児(者)の教育	現在、日本で実施されている心身障害児(者)の教育について学び、現在の心身障害児教育の問題点について考える。	
13			
14	学校制度	日本の学校制度が、明治以降どのような変遷の中で現在の制度へと確立されてきたのかを学ぶ。また、他国の学校制度について学ぶことにより、日本の学校制度との比較を試みる。	
15			

## 2. 教養論(選択)

担当教員	須田珠生（非常勤）		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1・2学年	前期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
<p>本講義では、次のことを目標とする。</p> <p>①情報を選別し、問題を正しく認識する力を養う。</p> <p>②諸現象に対する興味・関心を広げ、自ら学んだ知識を他者に伝達するコミュニケーション能力を身につける。</p> <p>③自らが学んだ知識・情報をツールとして使い、幅広い視野から物事を考える力を養う。</p> <p>現代社会を生きる我々にとって、「学校」は切っても切り離せない空間であり、なおかつ、学校で行われる教育の営みは我々の日常や人格を少なからず規定している。本講義では、学校にみられる「もの」や「活動」を事例として取り上げ、それらがいかなる歴史のなかで成立していったのかを学ぶ。そのうえで、現代における教育や社会に関する現象・問題について多面的に考える。自身の経験から得た価値観や教育観を相対化し、吟味しながら論じる能力を養うことを目指す。</p>			
<b>到達目標</b>			
<p>①自らが学んだ知識をストックするだけではなく、他分野の知識と結びつけて整理することで、様々な場面で応用することができる。</p> <p>②幅広い知識を獲得し、確かな根拠・事実に基づいて客観的・分析的に諸現象・諸問題を考察することができる。</p>			
<b>授業の形式(板書、プリント、視聴覚機器の活用、学外見学など)</b>			
<p>資料としてプリントを配布し、講義形式で進めます。5、9、14コマ目の授業では、全体での意見交換を行います。（Zoomで実施する予定です）。</p> <p>毎回、講義終了後にコメントシートを提出してもらいます。コメントシートの提出には、学修支援システム（manaba）を利用する予定です。</p>			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
<p>日頃から新聞や雑誌、TVニュースなどのメディアを通して、幅広く社会現象に興味を持つこと。授業内容に関連する書籍を読み、講義内容を各自深めること。</p>			
<b>成績評価の基準等</b>			
<p>授業終了後に提出するコメントシート（30%）と試験（50%）を中心に、平常点（20%）を加味して成績評価を行います。平常点は授業への参加度に応じて評価します。なお、次のいずれかに当たる場合は、成績評価が「不可」となります。      ①欠席が通算4回以上の場合（但し、医師の診断書等がある場合は考慮します）。      ②総合点が60点に満たない場合。</p>			
<b>学生へのメッセージ(履修上の心得など)</b>			
<p>自身の経験から得た価値観や教育観を相対化しながら、現代までの教育や社会の営みを問い合わせ、思考し、議論する場を、皆さんと一緒に創っていきたいと思います。</p>			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格
(参)大学という理念	吉見俊哉	東京大学出版会	3,190円
(参)校歌の誕生	須田珠生	人文書院	4,400円
(参)教育の文化史2	佐藤秀夫	阿吽社	7,600円
(参)教育の文化史4	佐藤秀夫	阿吽社	8,000円

数	履修主題	履修内容	教員
1	オリエンテーション	本講義の内容、授業計画、成績評価方法を理解する。	須田（非常勤）
2	表象について考える	校歌や校旗、校章などの学校の表象が、どのような歴史的背景のなかでつくられ、普及していったのかを理解する。	"
3	服装について考える	学校における服装規制の歴史を理解する。	"
4	時間について考える	学校と時間との関係について制度史の側面から考える。	"
5	ディスカッション	2、3、4コマの授業テーマについて、意見交換を行う。	"
6	行事について考える①（運動会）	運動会がいかなる背景のもとに日本の学校に定着していったのかを学ぶ。	"
7	行事について考える②（卒業式）	卒業式の成立について把握し、その内容の変容を理解する。	"
8	「うた」について考える	学校でうたわれる「うた」を通して、日本の音楽文化を考える。	"
9	ディスカッション	6、7、8コマの授業テーマについて、意見交換を行う。	"
10	食について考える	学校給食の歴史を学び、学校給食の諸問題について考える。	"
11	用具について考える①	学校に存在するさまざまな用具の歴史について学び、それらを取り巻く諸問題について考える。	"
12	用具について考える②		"
13	ジェンダーについて考える。	日本の学校における男女共学と男女別学について、歴史的な視点を踏まえて考える。	"
14	ディスカッション	10、11、12、13コマの授業テーマについて、意見交換を行う。	"
15	試験	講義全体のまとめと記述式試験を行う。	"

### 3. 社会学 I (選択)

[ 同調 服従 権力 逸脱 犯罪 ]

担当教員	工藤直志		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1・2学年	前期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
<p>具体的な事例や社会現象から、集団や社会で働いている力やメカニズム、社会を分析するための概念、社会学独自の方法論などを学ぶ。社会学 I では、個人と集団の関係性、現代社会の犯罪の特徴などを読み解くことを通じて、社会学的思考の特徴と有効性を理解する。</p>			
<b>到達目標</b>			
<p>①社会学の基本的概念を理解して説明することができる。      ②社会学の考え方にもとづき検討した意見や考えを表現できる。      ③社会学の概念を用いて、社会現象や出来事を説明できる。</p>			
<b>授業の形式</b>			
<p>特定の教科書は用いません。manabaのコンテンツで公開される講義資料を用いて受講してください。毎回の授業で、manabaの小テストを用いて、授業内容に関する課題に取り組みます。講義内容の理解を助けるために、映像資料なども積極的に利用します。</p>			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
<p>各回の講義資料、下記の参考図書、授業で紹介する書籍などを用いて授業内容を確認することが、レポート課題の準備となります。また、日頃から新聞記事や雑誌記事などで新しい情報を触れて、社会学的な解釈を試みてください。</p>			
<b>成績評価の基準等</b>			
<p>授業内の課題 (50%) とレポート課題 (50%) から成績を評価します。欠席回数が6回以上の場合、成績評価は「不可」となります。</p>			
<b>学生へのメッセージ</b>			
<p>講義内容への質問や疑問などを積極的に伝えるなど、授業には能動的に参加してください。社会学を知ることで、見方や考え方方が広がったり、これまでとは異なる発想ができたりすることを願っています。</p>			

#### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格
(参)テキスト現代社会学[第3版]	松田 健	ミネルヴァ書房	2,800円
(参)社会学(新版)	長谷川公一他	有斐閣	3,500円
(参)自分を知るための社会学入門	岩本茂樹	中央公論新社	1,500円
(参)新体感する社会学	金菱清	新曜社	2,200円
(参)忖度と官僚制の政治学	野口雅弘	青土社	2,200円

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	ガイダンス	本科目のねらい、授業計画、成績評価などを理解する。	工藤 (社会学)
2	社会学とは何か(1)	社会学の研究目的や研究対象を学び、社会学への理解を深める。	"
3	社会学とは何か(2)	社会学の固有の視点、理論、モデルを学び、社会学への理解を深める。	"
4	同調	他者に同調する行動を検討し、集団と個人の関係を理解する。	"
5	服従(1)	服従行動のメカニズムを学び、集団と個人の関係への理解を深める。	"
6	服従(2)	組織や集団のなかで個人が服従する現象を検討する。	"
7	権力(1)	社会学の視点から、権力について検討する。	"
8	権力(2)	規範や管理という概念から、新しい権力について検討する。	"
9	権力(3)	現代社会に登場した新しい権力の形態を考える。	"
10	逸脱(1)	日常的な行動や現象から、逸脱について理解する。	"
11	逸脱(2)	社会学の特徴的な考え方であるラベリングを理解する。	"
12	犯罪(1)	犯罪を分析するためのモデルを理解する。	"
13	犯罪(2)	現代の科学技術が犯罪に与える影響を検討する。	"
14	犯罪(3)	現代の社会や今後の社会で生じる犯罪の特徴を検討する。	"
15	まとめ	授業全体を振り返り、現代の社会問題の特徴を検討する。	"

## 4 地域社会論(選択)

担当教員	竹中英泰（非常勤）		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1・2学年	前期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
<p>北海道という地域の地形・気候、歴史、産業、文化等について、関連する研究書のみならず小説等の著作を読み解き、そのなかで旭川がどういう位置にあるか考える。毎回、参考文献（あるいはその一節）のコピーを配布（pdfファイル）する。manaba上で内容等を確認し、こちらで用意した「小テスト」および自由記述欄を使って、感想等を書きこんで下さい。</p>			
<b>到達目標</b>			
<p>地域という用語には、中央対地方あるいは都市対田舎といった意味に加えて、それぞれの地域に特有の地形・気候や産業、風土等の歴史も含まれている。これからの北海道・旭川において、産業や市民生活がどのように展開するか、子育て支援や高齢者・障害者への支援がどのように行われていくか、市民と行政の“協働のまちづくり”がどのように行われていくか、等々を念頭に地域社会の在り方を考える。</p>			
<b>授業の形式</b>			
<p>毎回、テーマに関連する文献（研究書・小説等の一節）のコピーを配布（pdfファイル）する。受講生はこれらを読んで、講義時間+10分内に「小テスト」解答および自由記述欄に感想等を書きこむ。可能な限り、毎回コメント等をやり取りして次に進める。</p>			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
<p>全体を2部構成（北海道7回、旭川8回）とする。第1部“北海道を知る”では、テーマに関連した配付資料をあらかじめ読み込み、「小テスト」解答および自由記述欄に感想等を毎回提出する。同じく第2部“旭川を知る”でも、テーマに関連した配付資料をあらかじめ読み込み「小テスト」解答および自由記述欄に感想等を毎回提出する。</p>			
<b>成績評価の基準等</b>			
読解力や表現力を重視します。			
<b>学生へのメッセージ</b>			
<p>誰しも自分の客観的評価が難しいように、“どさんこ”であっても地元のことで知らないこともある。灯台下暗しだ。北海道の良さや弱点を知るには、北海道・旭川という地域について、地形・気候や歴史、産業や文化等々を学ぶ必要がある。学生として、かつ社会人として、地域の活性化や地域コミュニティの充実を目指す一員であることを自覚して行動しよう。</p>			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	北海道を知る① 松前藩から幕府直轄へ	幕府が直轄に切り替えた時期(1799～1821年)の蝦夷地について、高田屋嘉兵衛の活躍や中川五郎治の数奇な運命を通して、蝦夷地の特殊性等を考える。	竹中 (非常勤)
2	北海道を知る②『司馬遼太郎 日本史探訪』	幕末期のロシアや維新後の土族対策、札幌農学校、アイヌ対策、屯田兵等をキーワードに、北海道開拓に夢を託した人々の足跡と新政府の帝国主義への傾斜を考える。	"
3	北海道を知る③松浦武四郎の蝦夷地探訪	10年に及ぶ全国探訪後、蝦夷地の危機を聞き、3度は私人として後半3度は幕府お雇いとしてほぼ全域を踏破して行った調査報告とアイヌ対策改善提言の顛末を考える。	"
4	北海道を知る④日口関係の視点から	ラクスマン(根室・箱館)やレザノフ(長崎)の開国要求など、幕末の日口関係の観点から、蝦夷地、北海道の立ち位置を考える。	"
5	北海道を知る⑤知里幸恵『アイヌ神話集』	知里幸恵(1903～1922)『アイヌ神話集』成立の背景、内容、そして刊行の意義を考える。	"
6	北海道を知る⑥幕末～明治期のパイオニア(医師編)	齋藤与一郎(函館)・関寛斎(陸別)・高橋房次(白老)・関場不二彦(札幌)	"
7	北海道を知る⑦黒沢酉蔵の生涯からみる北海道	足尾銅山鉱毒事件・田中正造・酪農・雪印乳業・酪農學園大学・北海タイムス等をキーワードに戦前・戦中・戦後の北海道を考える。	"
8	旭川を知る①永山武四郎と『旭川史の彼方へ』	旭川史について、永山武四郎の生涯を通して開拓行政等をたどる一方、『旭川史の彼方へ』から見える民衆史の意味を考える。	"
9	旭川を知る②大町桂月と大雪山国立公園	全国の景勝地を探訪した大町桂月は、5か月に及ぶ北海道の旅の途次、層雲峠からの大雪山縦走に成功(1921年)、層雲峠を全国に広めた美文を味わう。	"
10	旭川を知る③旭山動物園	開園(1967年)からの歴史を振り返りながら、行動展示に至る意味と旭山動物園の使命を考える。	"
11	旭川を知る④コシヒカリときらら397	食糧管理法・コシヒカリ・自主流通米・上川農業試験場・きらら397・ゆめびりか等をキーワードに、米どころ・上川百万石を考える。	"
12	旭川を知る⑤旭川ラーメン	J.ソルト『ラーメンの語られざる歴史』と旭川大学江口ゼミ編『今日も旭ラ一』を読んで、戦前・戦中・戦後のラーメン史及び旭川ラーメンの特徴を考える。	"
13	旭川を知る⑥旭川家具	第7師団・木工伝習所・木工芸指導所・旭川市工芸センター・国際家具デザインセンター(IFDA)をキーワードに旭川家具の特徴を考える。	"
14	旭川を知る⑦三浦綾子『氷点』と三浦綾子記念文学館	『氷点』(1964年)以降、三浦綾子は生涯旭川の地にとどまって作品を発表、『塩狩峠』『青い棘』『果て遠き丘』『毒麦の季』など旭川を舞台にした作品を味わう。	"
15	旭川を知る⑧買物公園と北彩都あさひかわ	買物公園は、全国初の恒久的歩行者専用道路、「北彩都あさひかわ」は、国鉄分割民営化後に構想され始まった駅周辺再開発などの事業。中心市街地の歴史や課題を考える。	"

## 5. 現代言語学概論(選択)

[ 生成言語学 ]

担当教員	◎戸塚 将		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1・2学年	前期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
<p>「なぜ、母国語である日本語は、特に勉強しなくても話すことができるのに、英語は勉強しなければ身につかないのはどうしてか？」と疑問を持った人はいないでしょうか？この疑問は、「人はなぜ言葉を操ることができるのか？」という現代言語学の問い合わせつながっています。確かに、生物は、何らかのコミュニケーションの手段を持っていています。しかし、人が操る言葉には、他の生物には見られない現象が存在します。この講義では、人間に固有の言語現象の諸特性を理解することを通して、現代言語学の基本的考え方を学びます。</p>			
<b>到達目標</b>			
<p>①生成言語学における基本概念を理解する。②人間に固有の言語現象の諸特性を理解する。③特に、非連続的依存関係の一つである移動現象に対し、初步的な考察ができるようになる。</p>			
<b>授業の形式</b>			
<p>講義形式で行い、必要に応じてプリント等を配布する。 Zoomとmanabaを使用</p>			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
<p>復習用の課題を課します。平均すると1回の授業あたり1時間程度となるように調整する予定です。</p>			
<b>成績評価の基準等</b>			
<p>授業内課題50%、レポート50%の配分とし、獲得可能得点の90%以上を獲得した場合は【秀】、80%以上を獲得した場合は【優】、70%以上80%未満であった場合は【良】、60%以上70%未満であった場合は【可】とします。次のような場合は不可となります。①欠席が通算4回以上の場合、②得点が60%未満の場合、③剽窃等の不正行為</p>			
<b>学生へのメッセージ(履修上の心得など)</b>			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格
教室にて指示			

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	導入	言語について	戸塚
2	現代言語学は何を問題としているのか？	現代言語学の問題意識とその背景を理解する	"
3	言語のモデルと言語の階層構造	音と意味の対応関係と言葉の恣意性について理解する	"
4	言語の規則	言語規則の構造依存性と句構造規則を理解する	"
5	文構造Ⅰ	樹形図と句構造規則の対応関係を理解する	"
6	文構造Ⅱ	英語のdoの生起について(affix hopping) 理解する	"
7	移動操作はなぜ必要か	移動操作を仮定する根拠を理解する。また移動操作に関連する論点について理解する	"
8	移動とはどのような現象かⅠ	人間の言語の性質を解明する手段としての移動現象が持つ理論的意義を理解する	"
9	移動とはどのような現象かⅡ	痕跡、意味と構造の対応関係を理解する。	"
10	移動とはどのような現象かⅢ	移動に課される条件について学ぶ	"
11	人間言語の計算特性と移動現象Ⅰ	移動から観察できる人間言語の計算特性を理解する	"
12	人間言語の計算特性と移動現象Ⅱ	移動と経済性の概念を理解する	"
13	人間言語の計算特性と移動現象Ⅲ	非顕在的言語現象の言語学的重要性を理解する	"
14	言葉とコミュニケーション	言語が単なるコミュニケーションの手段ではないことを示す言語現象の存在について学ぶ。	"
15	まとめ	まとめと最終レポート	"

## 6. 感情心理学（選択）

担当教員	池上将永		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1学年	前期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
<p>感情は人間の行動を左右する最も大きな要因のひとつであり、その性質や役割を知ることは、人間の行動を理解する上で重要である。しかしながら、感情は主観的な体験であり自然科学の文脈では取り扱いが難しいこと、また理性に劣る低次な心的機能だと考えられてきたことなどから、自然科学の対象としては長らく扱われてこなかった。しかし近年になって、感情を科学的な視点で扱う学際的な研究が発展しつつある。この講義では、感情心理学および関連領域の研究成果を中心にさまざまなトピックを取り上げ、感情の性質や役割について考えたい。</p>			
<b>到達目標</b>			
<p>一般目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・感情に関する幅広いトピックに触れ、感情のはたらきについて理解を深める。</li> </ul> <p>行動目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・様々な人間行動の中で感情が果たす役割について説明できる。</li> <li>・感情心理学で行われる実験を自らが被験者となって体験する。</li> <li>・感情と脳の関係についての基礎的な知識を学ぶ。</li> </ul>			
<b>授業の形式(板書、プリント、視聴覚機器の活用、学外見学など)</b>			
<p>講義開始数日前にmanaba上で講義資料（プリント・パワーポイント、講義の録画映像）をアップロードする。受講者は資料に基づき講義内容をまとめる。テーマによっては、簡単な実験実習（心理検査等）も取り入れる。毎回小テストを行い、理解度及び出席の確認を行う。授業に関する質疑応答は、原則manabaの掲示板を用いて行う。</p>			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
<p>各回で配布される講義資料にもとづき、学習内容のまとめを行うこと。</p>			
<b>成績評価の基準等</b>			
<p>成績評価は、毎回の講義の後に実施される小テスト(60%)と期末レポートの成績(40%)を合わせて総合的に行う。次のような場合は不可となる。1) 3回連続で欠席した場合；2)通算で5回以上の欠席；3) 総合点が60点に満たないもの。</p>			
<b>学生へのメッセージ(履修上の心得など)</b>			
<p>感情の科学は比較的新しい学際分野です。感情に関する科学的なトピックに触れることで感情の性質や役割を学び、人間理解のヒントとしてもらいたいと思います。</p>			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格
(参)感情心理学・入門	大平英樹編	有斐閣	2,090円

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	ガイダンス（講義の概要説明）	講義の概要と進め方、成績評価等について説明する。	池上（心理）
2	感情は非合理的か？	伝統的な西欧哲学において感情は理性に反する非合理なものとみなされてきた。感情の非合理性を強調する従来の見方を概観する。	"
3	進化の産物としての感情	感情を進化の過程で生じた有用な機能とみなす考え方について紹介する。	"
4	感情と表情	表情にはどのような感情が表れ、またそれはどのように読み取られるのか。最近の表情認知研究を概観する。	"
5	感情と意思決定	意思決定に際して、感情はいかなる役割を担っているのだろうか？最近提出されている仮説を中心に解説する。	"
6	社会の中の感情（1）	人間関係を成り立たせる上で感情が重要な役割を果たしていることを理解する。	"
7	社会の中の感情（2）	人間関係の中で経験される感情の役割について、簡単な実験等を踏まえつつ考える。	"
8	社会の中の感情（3）	人間関係の中で経験される感情の役割について、映像資料を参考に考察を深める。	"
9	怒りと攻撃（1）	怒りの感情や攻撃性についてさまざまな角度から考察する。	"
10	怒りと攻撃（2）	攻撃性に影響を与える心理的諸要因について解説する。	"
11	情動知能とは？	情動知能(Emotional Intelligence)という考え方について解説する。	"
12	ポジティブ心理学	ポジティブな感情や幸福感を対象とした「ポジティブ心理学」について解説する。	"
13	感情を司る脳（1）	感情や情動を司る脳の仕組みについて概観する。	"
14	感情を司る脳（2）	最近の認知神経科学的な手法を用いた感情研究について、映像資料を参考に考察を深める。	"
15	まとめと期末レポート	講義全体のまとめ、および理解度を確認するためのレポート作成を行う。	"

## 7. 社会福祉論(選択)

担当教員	稲積 圭一（非常勤）			
	対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1・2学年	前期	1単位	15コマ	
<b>履修目的・授業概要</b> 保険、福祉、医療の連携が叫ばれる中、医療との関わりを中心に社会福祉に関する法制度、諸問題などについての理解を含める。				
<b>到達目標</b> 一般目標： ・現代社会の中での福祉的な問題を理解し、それらに対する社会保障その他の制度を理解する。 ・社会福祉援助技術について理解する。 ・社会福祉の理念を理解する。 ・社会保障制度の方法と機能、問題点を理解する。 ・医療制度と社会福祉、社会保障制度との関わりを理解する。				
<b>授業の形式</b> 学習管理システムmanabaを用いて行う。				
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b> 授業の中で触れられた制度等については、概要を理解しておいてください。また、ニュース等で関連しそうなものがあったら関心を持っておくといいと思います。				
<b>成績評価の基準等</b> 出席コマ数3分の2以上の受講生を対象に、毎回の授業の小テストへの解答を60%、レポートの評価を40%とする。				
<b>学生へのメッセージ</b> 社会福祉、社会保障制度はニュースや新聞等でも多く触れられている身近な話題であり、自分たちの生活にも直接関わってくる問題なのだということを理解してください。				

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	社会福祉の概念と歴史	社会福祉の概念と古代から近代までの欧米における生活を支える仕組みの起源と特徴を学ぶ	稲積（非常勤）
2	戦後日本の社会と福祉	戦後の日本社会にはどのような変化があり、それについて福祉制度はどうなったのかを学ぶ	"
3	少子高齢化問題	現在の日本が直面する少子高齢化問題について学ぶ	"
4	社会保障制度と財政問題	日本の財政問題と社会保障制度について学ぶ	"
5	社会福祉の理念と権利擁護	現代の社会福祉を支える理念とそれを支える仕組みについて学ぶ	"
6	社会保障の機能と民間保険	社会保障制度の社会に与える影響と民間保険等との関係について学ぶ	"
7	貧困と公的扶助	日本における貧困と公的扶助制度を学ぶ	"
8	社会保険の特徴	日本の様々な社会保険に共通する特徴について学ぶ	"
9	年金制度の概要	年金制度の概要を学ぶ	"
10	医療保障制度の概要	医療保障制度の概要を学ぶ	"
11	高齢者医療と介護	後期高齢者医療制度や介護保険などの高齢者を支える仕組みの概要を理解する	"
12	労働保険制度	労働保険制度の概要を理解する	"
13	児童福祉施策	児童福祉施策を学ぶ	"
14	障害者福祉施策	障害者福祉施策を学ぶ	"
15	社会福祉援助技術	社会福祉援助技術を理解する	"

## 8. 医系文学(選択)

担当教員	片山 礼子 (非常勤)		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1・2学年	前期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
<p>文学を考える場合、さまざまなテーマがあげられます。自然、家族、メディア、外国、戦争、異界、病いなど幅広い範囲に及んでいます。とりわけ本講義では、患者、病気など、医療現場とのかかわりにふれ作品を読み解こうと思います。本来、作品に描ががれている小説の時代、背景も含めて、主な登場人物の人生観、生き方、価値観についても、考えるきっかけとしたいと考えています。人が人として、健全なる社会にかかわり、貢献できる人間であることも重点的とします。</p>			
<b>到達目標</b>			
<p>近代から、現代に及び、文学作品を通して、医療にふさわしい豊かで広汎な人間性を学びたいと思います。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品を読むなかで、描かれた人物像、生き方、倫理観など自分自身の考え方や意見をまとめる目標とします。</li> <li>・同時代評も含めて、「生きること」の意味、「死生観」について考えてみたいと思います。</li> </ul>			
<b>授業の形式</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体として、講義形式ですが、内容によっては個々、グループ交流、対話も視野にいっています。</li> <li>・必要に応じて、プリントを配布します。視聴覚教材他</li> </ul>			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>・関連作品や配布プリントの理解と確認</li> <li>・感想や意見の事前準備</li> </ul>			
<b>成績評価の基準等</b>			
<p>・講義で取り上げた作品を中心にレポートします。評価基準は、レポート(50%)、課題提出(50%)を中心総合的に判断し評価します。レポート・課題については、(1)論理的思考でまとめられているかどうか、(2)テーマに沿って自分自身の考えが整理されているかどうかを重点に判断基準とします。</p>			
<b>学生へのメッセージ</b>			
<p>「文学」は一見抽象的で、難しく考えられますが、本来は、日々私達の生活そのものと密接にかかわります。まさに、「人間」を対象として、生き方そのものに通じます。是非この機会に「読む」との楽しさを味わっていただきたいと思います。また、さまざまな文学作品にふれていただければと思います。</p>			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格
(参)医療人間学のトリニティー	藤尾 均	太陽出版	4,800円+税
(参)生きることゆるすこと	三浦 綾子	北海道新聞社	1,800円+税
(参)近代文学論の現在	分銅 悅作 編	蒼丘書林	3,500円+税
(参)有島武郎小論	片山 礼子	蒼丘書林	1,800円+税
(参)三浦綾子小論	片山 礼子	蒼丘書林	1,000円+税

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	本講義のガイダンス	本講義のねらいを中心に内容の説明	片山(非常勤)
2	三浦綾子 1	『道ありき』を中心に、虚無と絶望のはて、再生のごとく甦る。いかに生きるのか考える。	"
3	三浦綾子 2	13年間に及ぶ闘病生活の中での作者の苦腦と希望について考える。	"
4	有島武郎 1	『或る女』から『生まれ出づる悩み』に至って、人間の「生」と「死」をめぐって 1	"
5	有島武郎 2	『実験室』他、人間の「生」と「死」をめぐって 2	"
6	夏目漱石 1	『三四郎』、『それから』、『こころ』を通じて「生きること」の意義について考える。	"
7	夏目漱石 2	同上	"
8	安岡章太郎	『海辺の光景』を通して、母と息子・信太郎について考える。	"
9	小川洋子	『博士の愛した数式』を通して、作品に登場する人物像に焦点をあてる。時間の経過について考える。	"
10	川上弘美	『蛇を踏む』を中心に「生きること」の意味「日常」と「非日常」について考える。	"
11	堀辰雄 1	『風立ちぬ』を通して、八ヶ岳山麓のサントリウムでの療養生活を舞台に「愛」と「死」について考える。	"
12	堀辰雄 2	同上	"
13	芥川龍之介	『文芸的な余りに文芸的な』から、ものの見方、倫理観にふれる。	"
14	横光利一	『蠅』を通じ新たな視点で人間の「生」と「死」について考える。	"
15	まとめ	授業で取り上げた作品を中心に医療にかかわる文学について概観する。	"

## 9. 社会の中の物理(選択)

[ オームの法則、熱力学、レーザー、音波、万有引力、相対性理論 ]

担当教員	◎稻垣克彦（物理学）、藤井敏之（物理学）		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1・2学年	前期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業の概要</b>			
高校で物理を履修しなかった学生を念頭に入れながら講義を展開します。身の回りに存在する色々な自然現象の中から、いくつかを中心テーマに上げ、そこに潜む物理学的な考え方について学びます。			
<b>到達目標</b>			
物理学の基礎的な考え方を理解することを目標とします。			
<b>授業の形式</b>			
教科書は使用しません。各回の講義用資料をmanabaにて配布します。日常に観察される自然現象や、生活を支える道具や機器類の動作原理には、物理学の考え方方が用いられていることを、配付資料および簡単な実験を通して学びます。			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容</b>			
この科目は物理初学者を対象とした科目です。予習の必要はありません。ただし、前日までにmanabaより講義資料をダウンロードしておいてください。講義を要約し、レポートにまとめることが講義の復習となります。			
<b>成績評価の基準等</b>			
毎回、出席確認を兼ねた小テストを行います。さらに、講義の要点を簡単にまとめたもの（レポート用紙一枚程度。約1000字）を期末までに提出してもらいます。夏休みに、物理に関するエッセイを読み、それを題材としたレポートを提出してもらいます。毎回のレポートを60%、夏休みのレポートを30%、小テストを10%として評価します。各回のレポートで合格点を得るために、講義を理解して要点を押さえた文章を書くことが必要です。			
<b>学生へのメッセージ</b>			
講義内容は、取り上げたテーマに関しての導入的なものです。各自が講義を踏まえその内容を自学自習で発展させてください。科学の楽しさ、面白さが伝われば幸いです。			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格
教科書は、使用しません。 資料をmanabaにより配布します。 参考図書等は、必要に応じて講義中に紹介します。			

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	講義の紹介	どのような講義が展開されるのか、簡単に紹介します。	稻垣 (物理学)
2	音と共に鳴	音の性質について学び、共鳴現象との関係を理解する。	"
3	日焼けと紫外線	光の波長とエネルギーの関係について学び、波長による光化学反応の違いを理解する。	"
4	物を見るのにレンズは必要か	カメラにおけるレンズの役割を学び、さらに、微小な穴でも結像できることを理解する。	"
5	レーザーメスはなぜ切れる	レーザーの原理を学び、レーザーメスによって物質が切断される仕組みを理解する。	"
6	体脂肪計とオームの法則	電気抵抗におけるオームの法則を学び、体脂肪計の仕組みを理解する。	"
7	明るさや暑さを電気で測る	半導体の原理を学び、温度や光によって電気抵抗が変化することを理解する。	"
8	温度を測ろう	温度計を使って温度を測る原理について学ぶ。	"
9	蛍光灯と発光ダイオード(LED)	照明器具が蛍光灯から発光ダイオードに置き換わりつつある。それぞれの発光原理について学び、違いを理解する。	"
10	熱機関	熱を力に変える機械を熱機関と呼ぶ。熱機関の原理を学ぶ。	"
11	万有引力	ニュートンが万有引力の法則をいかに発見したか、その時代背景と歴史的経緯を学ぶ。	藤井 (物理学)
12	潮の満ち引き	海面の高さは一日の間に変動する。この潮の満ち引きがどのような仕組みで起こるのかを学ぶ。	"
13	光の速さ	光の伝わる速さは無限か有限か、有限ならばどれくらいか。どのように明らかにされたのかを学ぶ。	"
14	相対性理論ってなに?	現代物理の重要な柱の一つである相対性理論の基本的な考え方と、現代社会の関わりについて学ぶ。	"
15	エネルギーを届ける	エネルギーを生産地から消費地まで届けるか、直流と交流の違いを比較して学ぶ。	稻垣 (物理学)

## 10. 医学古典講読(選択)

担当教員	両瀬 渉 (非常勤)		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1・2学年	前期	2単位	30コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
<p>医学・医療が現代のような水準になるまでには、多くの先人たちの努力があった。今日のような医療の水準ではなかった古代・中世の人々はどのような生活をしていたのだろうか。医学・医療の充実していなかった時代に生きていた人々は、病に対してどのようにむきあっていたのかを、酒井シヅ著『病が語る日本史』をテキストにして、学ぶことにする。また後半では、仏教文献に見られる古代インドの医学・医療について紹介する。授業はオンライン形式で、テキストや提示資料を読み、課題に回答するというかたちで進めていきます。</p>			
<b>到達目標</b>			
<p>①理解：テキストの正確な読解とキーワードを理解する。      ②批判：個々の問題について、テキストを鵜呑みにするのではなく、自分自身で考えてみるという態度を身につける。      ③表現：キーワードを理解し、自らの考えを200字程度にまとめることができる（毎回小テストを行います）。</p>			
<b>授業の形式</b>			
<p>オンラインにより、テキストの指定範囲や資料を精読していくだけ、みなさんからの積極的な議論を期待しています。古典文献、参考書、推薦図書などは講義の中で紹介します。</p>			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
<p>次回講義の予習として、テキストの指定された範囲や資料を事前に必ず読んでおくようにしてください。</p>			
<b>成績評価の基準等</b>			
<p>①出席状況：8回以上欠席の場合、評価の対象外とします。      ②授業態度：毎回行う小テストにより、講義の理解度を評価します。      ③レポート：レポートの提出により評価をします（レポートのテーマ等については授業後半に説明します）。</p>			
<b>学生へのメッセージ</b>			
<p>オンラインでの授業となります。みなさんからの質問や積極的な議論を期待しています。授業には気軽に参加し、とにかく「自分自身で考えてみる」ということを試みてください。</p>			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格(税抜)
(教)『病が語る日本史』	酒井シヅ	講談社	1,110円
(参)『王朝貴族の病状診断』	服部敏良	吉川弘文館	1,900円
(参)『偉人たちのカルテ』	篠田達明	朝日新聞出版	
(参)『江戸 病草紙』	立川昭二	筑摩書房	
(参)『まるわかり江戸の医学』	酒井シヅ	ベストセラーズ	648円
(参)『病いの世相史』	田中圭一	筑摩書房	
(参)『ブッダの医学』	杉田惣道	平河出版社	
(参)『仏教医学物語』上	川田洋一	第三文明社	
(参)『仏教医学物語』下	川田洋一	第三文明社	

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	古代人と病	授業の概要や講義の進め方、評価の方針などを説明します。	両瀬(非常勤)
2	同	疫病の流行は、権力者(=国家)の政治の責任であると感じ、天皇は様々な対応を試みた。その政策を紹介します。	"
3	天皇と疫病	疫病対策に尽力した天皇、特に聖武天皇とその妻光明皇后の福祉事業を紹介する。	"
4	同	同	"
5	天然痘と種痘	私たち人間の努力で消し去った唯一の伝染病である天然痘。この病に苦しんだ古代の人々のすがたを概観する。	"
6	同	同	"
7	聖武天皇と奈良の大仏	疫病の流行の責任を感じ、その根絶と世の平穡を願い大仏建立を決心した聖武天皇。その結果、歴史上最初の職業病?が出現する。	"
8	同	同	"
9	ハンセン病	洋の東西を問わず、不當に差別されてきたハンセン病の歴史を学ぶ。	"
10	同	同	"
11	藤原一族と糖尿病	贊沢病などと呼ばれる糖尿病。富豪ゆえの生活習慣病なのか?一族は次々と糖尿病でたおれていったそのナゾを学ぶ。	"
12	同	同	"
13	怨霊と物の怪	科学的知識の乏しかった中世の人々は、怨恨が病気の原因と考えていた。	"
14	同	同	"
15	有力者と病気	歴史上の有名人は、どのような病気で死んでいったのでしょうか?因みに、徳川家康は胃がんだったようです。	"

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
16	同	同	両瀬 (非常勤)
17	風邪と麻疹 (はしか)	麻疹はかつて、“命定めの病”と言われるほどおそろしい病であった。また、風邪は今でも“万病の元”と言われている所以を学ぶ。	"
18	同	同	"
19	平均寿命と死生観	人生50年と言っていた時代があるが、現在は90年近くまで平均寿命が延びている。それに伴う死生観の変遷を学ぶ。	"
20	同	同	"
21	仏教文献にみられる医療（1）	ブッダの主治医であった名医・ジーバカの様々なエピソードを紹介する。	"
22	同	同	"
23	仏教文献にみられる医療（2）	仏教思想にもとづく病気の原因や、その処置方法を伝える文献を紹介します。	"
24	同	同	"
25	仏教文献にみられる医療（3）	『金光明最勝王經』に伝えられている、4世紀頃のインドの医療について紹介する。	"
26	同	同	"
27	仏教文献にみられる医療（4）	7世紀、インドに留学した中国人僧・義淨が、帰路に立ち寄った東南アジアの医療を紹介する	"
28	同	同	"
29	仏教文献にみられる医療（5）	仏教文献に伝えられている「薬品」、「葉草」などについて紹介する。	"
30	まとめと補足	これまでの講義全体のまとめと補足	"

## 11. ドイツ語講読(選択)

[ ドイツ語文法、独文読解・聴解 ]

担当教員	覚知 頌春(非常勤)		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1・2学年	前期	2単位	30コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
この授業では、初学者向けの教科書を用いてドイツ語を勉強します。基本的な文法事項を理解し、簡単な日常会話ができるようになることを目的とし授業を行います。また、ドイツ語の辞書を正しく使うことができるようになることも目標とします。そのため、必ず辞書は授業に持参してください。			
<b>到達目標</b>			
ドイツ語検定4級に合格できる範囲の基礎文法の理解を、最終的な到達目標とします。語彙数に関しては、500~600程度の修得が求められます。			
<b>授業の形式</b>			
10課からなる教科書を1~2週間で1課消化する予定です。授業内容は、文法説明→練習問題取り組み→教科書の長文読解の順に進みます。授業中に終わらなかった練習問題や長文の範囲があればその分を宿題とします。			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
復習に関しては、授業中に学んだ文法範囲・自分で解いた練習問題を確認することを求めます。予習に関しては、付属のCDを聴き、どのような発音になるかある程度理解しておいてください。			
<b>成績評価の基準等</b>			
定期試験50%、小テスト30%、平常点(出席率・授業への積極的参加・課題提出など)20%の割合を目安に総合的に評価します。出席率については、8コマ以下の欠席を単位取得の要件とします。評価は、総合点が100~90点を「秀」、89~80点を「優」、79~70点を「良」、69~60点を「可」とします。以上の成績要件に満たない場合、または定期試験における不正があった場合には「不可」となります。			
<b>学生へのメッセージ</b>			
新たな言語を一から始めるのは、大変な労力を伴います。そのため、できるだけ楽しく・丁寧に授業を行うよう努めます。気軽な気持ちで授業に参加してください。			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格
(教)『ブーメラン・エルエー』	小野寿美子ほか	朝日出版社	2500円+税
『アポロン独和辞典』	根本道也ほか編	同 学 社	4200円+税

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	ドイツ語について	授業のガイダンスとドイツ語・ドイツ文化の仕組みについて話します。	覚知(非常勤)
2	ドイツ語の発音と表記について	ドイツ語の表記と発音について学びます。	"
3	人称代名詞と動詞(1)	動詞の人称変化、動詞の位置についての規則を学びます。	"
4	人称代名詞と動詞(2)	ドイツ語を学ぶ上では欠かせないhabenとseinについて学びます	"
5	疑問文	決定疑問文と疑問視疑問文について学びます。	"
6	名詞の性と冠詞(1)	主に名詞の性別について学びます。	"
7	名詞の性と冠詞(2)	ドイツ語の冠詞は定冠詞16通り、不定冠詞12通り存在します。その規則を学びます。	"
8	名詞の複数形	名詞の複数形を学びます。	"
9	不規則動詞	不規則動詞の規則を学びます。	"
10	命令形	du, ihr, Sieに対する命令形を使い分けられるよう学びます。	"
11	時刻の表現	時刻の表現を学び、実際に使えるよう練習します。	"
12	冠詞類(1)	定冠詞類の規則を学びます。	"
13	冠詞類(2)	不定冠詞類の規則を学びます。	"
14	人称代名詞	人称代名詞の3・4格の形、人称代名詞の語順について学びます。	"
15	前置詞(1)	前置詞の格支配(3格支配、4格支配)について学びます。	"

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
16	前置詞(2)	前置詞の格支配(3・4格支配)について学びます。	覚知 (非常勤)
17	話法の助動詞	話法の助動詞の形式・語順について学びます。	"
18	接続詞	等位接続詞と従属の接続詞について学びます。	"
19	分離動詞・非分離動詞	分離動詞・非分離の形式について学びます。	"
20	形容詞(1)	ドイツ語の形容詞は格語尾は合計48通りあります。その48通りの形式を学びます。	"
21	形容詞(2)	格語尾48通りを学んだ上で、実際に練習問題を解きながら形容詞の格語尾の定着を図ります。	"
22	比較	ドイツ語の比較級・最上級について学びます。	"
23	動詞の3基本形	不定詞・過去基本形・過去分詞形の形式について学びます。	"
24	時制(1)	現在完了形について、主にsein支配とhaben支配について学びます。	"
25	時制(2)	過去形について学びます。	"
26	再帰表現	再帰代名詞と再帰動詞について学びます。	"
27	esの用法	様々な表現のあるesの用法について学びます。	"
28	総合練習(1)	文法問題を中心に今まで学んできた範囲をドイツ語検定4級のテキストを使い解いていきます。	"
29	総合練習(2)	読解問題を中心に今まで学んできた範囲をドイツ語検定4級のテキストを使い解いていきます。	"
30	まとめ	今まで学んできたことをおさらいします。	"

## 12. フランス語講読(選択)

[ 初級フランス語・文法・会話 ]

担当教員	小澤 卓哉 (非常勤)		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1・2学年	前期	2単位	30コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
<p>フランス語は国連公用語(さらに国連事務局の作業言語)の1つであり、国際オリンピック連盟などの国際機関の公用語でもある。また「国境なき医師団」と「世界の医療団」における海外派遣では英語またはフランス語による業務遂行能力が求められる。このようにフランス語は現在も国際語の1つとしての地位を保つ一方で、カフェオレやクロワッサンなど日本語になった身近な単語も少なくない。</p> <p>この授業では所定の初級教科書を使って、フランス語を「聞く・話す・読む・書く」力の基礎がバランスよく身につくよう目指す。ひとりでも多くの学生が、授業期間終了後もフランス語の学習を続けたいと思ってくれることを願っている。</p>			
<b>到達目標</b>			
<p>①綴り字と発音の規則を覚えて正しく発音できる。      ②各課の会話を声に出して明瞭に発音し、単語や表現を入れ替えて演じることができる。      ③各課の文法事項(仮検5級～4級前半相当)を理解し、対応する文法問題と書き取り問題を自力で解くことができる。特に、動詞・(代)名詞・冠詞・形容詞の語形変化の規則を理解・記憶し、適切に運用することができる。</p>			
<b>授業の形式</b>			
<p>2コマ程度のオンライン授業(manaba、Zoom)で1課ずつ終了しながら12課まで到達する予定。各課、教員による各種解説に学生による口頭練習(映像・音声を使った音読練習、ブレイクアウトームを利用した学生どうしによる役割練習)を織り交ぜながら進めていく。ほかにmanabaでは宿題(書き取りを含む文法練習問題)の答え合わせをおこない、小テストも適宜実施して理解度をこまめに確認する。</p>			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
<p>予習では付属DVD/ダウンロード音声をよく視聴して、モデル会話や動詞の活用などの発音がわかるようにしておくこと、別冊付属単語集を使って単語の意味を調べておくことが求められる。復習では前述の宿題と小テスト対策に加えて、映像/音声を活用して授業中に終えた口頭練習をひとりでも声にしてできるようにしてほしい。答え合わせの終えた問題を自力で解けるようにすることは定期試験対策にもなる。初期は予習よりも復習に時間をかけて次の回に備えてほしい。授業内だけで学習事項のすべてを定着させることは不可能に近く、日ごろから目・耳・口・手を総動員して地道にコツコツ取り組む姿勢が求められる。</p>			
<b>成績評価の基準等</b>			
<p>定期試験60%、小テスト20%、その他の平常点(出席率・授業への参加状況・課題提出等)20%を目安に総合的に評価し、総合点100点中、90点以上を秀、80点～89点を優、70点～79点を良、60点～69点を可、59点以下を不可とする。ただし、定期試験の得点率が50%未満は不可とする。出席については遅刻2回で欠席1コマに換算し、欠席時数が通算9コマ以上または連続6コマ以上は不可とする。出欠・遅刻の判定基準の詳細については、初回授業で指示する。</p>			
<b>学生へのメッセージ</b>			
<p>見た目(=文字)が英語に似ているからやさしそうだとタカをくくると、その中身(=発音・文法等)とのギャップに面喰らってしまうだろう。よって主体性・計画性・自律性がなく漫然と単位取得のみを目的とする向きには履修をオススメしない。むしろそのようなギャップを冷静に見つけ、楽しむぐらいの心の余裕を持つて学生を歓迎する。異質な言語と格闘して得られる経験は、異質な他者(例えば医療従事者にとっての患者)を理解し向き合っていく上でも生かされるのではないだろうか。</p>			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格(税抜)
(教)ピエールとユゴー[コンパクト版]	小笠原 洋子	白水社	2,400円

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	ガイダンス、導入	シラバスの補足、アルファベ、綴り字の読み方、あいさつ	小澤(非常勤)
2	1課	主語人称代名詞、「～である」、国籍・身分・職業を言う	"
3	"	自己紹介、お礼を言う	"
4	2課	不定冠詞、名詞の性と数、形容詞の性と数、「持つ」	"
5	"	「誰か」「何か」を聞く/答える	"
6	3課	定冠詞、第1群規則動詞、否定文	"
7	"	好き・嫌いを聞く/答える	"
8	4課	指示形容詞、「～をする」、「降りる」、疑問文	"
9	"	今日の日付を聞く/答える、誕生日を聞く/答える	"
10	補足	発音、単語などの補足	"
11	5課	「行く」「来る」、前置詞+定冠詞、命令形	"
12	"	交通手段を聞く/答える	"
13	6課	所有形容詞、強勢形、疑問形容詞	"
14	文化	視聴覚資料の鑑賞	"
15	6課	「どの～」「どんな～」を聞く/答える	"

フランス語講読 第1・2学年・前期・30コマ（選択）

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
16	7課	部分冠詞、第2群規則動詞、「望む／～したい」	小澤 (非常勤)
17	〃	欲しいものを聞く／答える	〃
18	8課	直接目的語人称代名詞、非人称構文、「～できる」	〃
19	〃	時刻を聞く/答える	〃
20	補足	発音、単語などの補足	〃
21	9課	間接目的語人称代名詞、「とる」、代名動詞	〃
22	〃	値段を聞く/答える	〃
23	10課	近接未来、近接過去、中性代名詞	〃
24	〃	料理を選ぶ	〃
25	11課	比較級、最上級	〃
26	〃	比較する	〃
27	12課	過去分詞、複合過去	〃
28	〃	過去のことを話す	〃
29	過去と未来	複合過去と半過去、単純未来	〃
30	まとめ、文化	全体のまとめ、または文化 (受講者の希望に応じて決定)	〃

### 13. ロシア語講読(選択)

[ ロシア語・文法構造 ]

担当教員	佐藤 亮太郎（非常勤）		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1・2学年	前期	2単位	30コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
<p>ロシア語は、北海道に隣接するロシア連邦の公用語で、北海道では特に馴染みの深い言語である。</p> <p>講義は、ロシア語文法の基礎を身につけること、基本的語彙の獲得と文法の枠組みを理解することを通して、その後のさらなる自学のための基盤を身につけることを目的とする。</p>			
<b>到達目標</b>			
<p>到達目標1：学習の最初の壁となる文字と発音が理解できる。</p> <p>到達目標2：事後の学習に必要となる基本語彙を習得する。</p> <p>到達目標3：語形変化が複雑なロシア語文法の概略を理解する。</p> <p>到達目標4：学習事項を応用し、基本的な構文を作成できるようになる。</p>			
<b>授業の形式</b>			
<p>①文字と発音、②文法、③基本語彙・表現、④応用とをそれぞれ織り交ぜて講義を行う。manabaを使ってのオンラインもしくはオンデマンド形式（ZOOM）でも実施予定。シラバスの順序は、学生の理解に合わせて変更することがある。</p>			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
<p>文字と発音に慣れるために、講義前後に学習を行うこと。短い講義時間を補うため、manabaでの確認問題・小テストを行う。記述が必要な内容（キリル文字を覚えるなど）が多いので、その場合は、手書きで解答後、写真に撮り、画像をアップロードしていただく予定。</p>			
<b>成績評価の基準等</b>			
<p>小テスト(5回程度)・確認問題・宿題・出席、期末試験を合わせて評価する。小テスト(30%)、出席・確認問題・宿題(講義での取り組み・20%)、期末試験(50%)を評価の配点とする。秀・優・良・可の基準は最終的な得点から算出する。</p> <p>秀：100-90 優：89-80 良：79-70 可：69-60</p> <p>以下の場合は不合格とする。</p> <p>①11回以上の欠席、②試験における不正</p>			
<b>学生へのメッセージ</b>			
<p>見慣れない文字と複雑な文法があり大変ですが、新しいものに挑戦し、理解する喜びを感じてほしいです。とにかく学習事項の積み重ねが大事です。覚えることが多いので小テストの回数は5回程度にしています。講義内容が継続しているので、欠席が複数回にまたがらないよう注意して下さい。3時間連続の講義日がありますので注意。</p>			

#### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格(税抜)
セメスターのロシア語 改訂版	諫早勇一ほか	白水社	1,500円

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	ガイダンス	講義ガイダンス・ロシア語の概説	佐藤（非常勤）
2	文字と発音	アルファベットの名称	"
3	"	アルファベットの名称と発音	"
4	"	発音規則(1)	"
5	"	発音規則(2)	"
6	語彙	文字と発音まとめ、小テスト1	"
7	"	基本単語の習得	"
8	"	基本単語の習得	"
9	平叙文・疑問文・否定文	基本的な文の構成	"
10	"	基本単語の小テスト2	"
11	代名詞等	所有代名詞・形容詞	"
12	"	所有代名詞・形容詞	"
13	格の概念	ロシア語の文法構造の概説・形容詞の小テスト3	"
14	動詞変化	動詞第1変化	"
15	"	動詞第2変化・不規則変化	"

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
16	格変化	対格の用法	佐藤 (非常勤)
17	"	動詞変化形の小テスト4・生格の用法	"
18	"	所有の表現	"
19	"	前置格の用法	"
20	動詞変化	移動の動詞	"
21	"	動詞の過去形	"
22	格変化	与格の用法	"
23	"	無人称文	"
24	"	造格の用法	"
25	表現	小テスト5(格変化総合)・副詞	"
26	"	数詞・数詞を用いた表現	"
27	"	数詞を用いた表現	"
28	"	会話表現のための練習1	"
29	"	会話表現のための練習2	"
30	まとめ	学習事項整理の小テスト6	"

## 14. 中国語講読(選択)

[ 中国語 中国文化 異文化交流 ]

担当教員	江尻 徹誠 (非常勤)		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1・2学年	前期	2単位	30コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
<p>日常生活に漢字を用いるわたしたちにとって、中国語は一見身近に感じられる言語の一つである。ところが、実際に中国語にふれてみると、同じ漢字を用いているのに、表現の異なることが多く、発音も全く異なるため、学習において留意すべき点も多い。</p> <p>本講義ではまず中国語の発音を身につけ、文法事項を丁寧に学びながら、一定水準の中国語を習得することと、中国語によって構成された文化の一端を理解することを履修目的とする。</p>			
<b>到達目標</b>			
<p>中国語の発音についての理解を深めながら、日常的な表現・語彙を習得し、中級程度の中国語作文ができるようになることを第一の到達目標とする。また、医療関係の用語についても、関連する問診文を学ぶことを通して、実際の医療現場で中国語を用いたやりとりが必要となった際に、患者の意思表示や要求をくみとれる語学力を養成することを最終的な到達目標とする。</p>			
<b>授業の形式</b>			
<p>オンライン形式にて講義を進行し、環境が整ってからはオンラインの講義も予定している。指定のテキストと配布する資料をもとに、中国語の発音方法とその仕組みの理解につとめながら、文法事項や単語については、毎講義ごとに小テストまたはレポートを実施する。また、中国語によるレポート（作文、2400字程度）を中間試験とし、期末に筆記試験を行う。</p>			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
<p>講義ごとに必ず課題を設け、提出できない者は欠席扱いとする。単語および文法事項に関する小テスト（評価に直結する）を毎回行うため、その出題範囲（単語20~30、文法事項5点前後）について、特にしっかり予習する必要がある。</p>			
<b>成績評価の基準等</b>			
<p>一、評価：下記課題の総点数で6割以上を取得したものが合格（括弧内は満点）</p> <p>①毎回実施する小テストの合計点(300)、②中間試験の中国語作文の点数(300)、③初回授業時に実施する初講試験の点数(100)、④期末試験の点数(800)の総計(x/1500)で決定。上記の課題のうち、いずれかひとつでもその得点が6割を下回ると、例外なく失格とする。上記の数値を指標として、<math>900 \sim 1124 / 1500 = 可</math>、<math>1125 \sim 1274 / 1500 = 良</math>、<math>1275 \sim 1500 / 1500 = 優</math>とし、優のうち上位若干名を秀とする。</p> <p>二、失格（不合格・不可）の基準：各講義後の課題未提出で欠席1回とする。欠席総数5回超の学生は1200字のレポート（欠席日より二週間が期限）の提出を義務とし、未提出は失格とする。小テストは6割以下の得点を全て0点換算として合計点に加えず、これを3回繰り返したものは失格とする。中間課題の中国語作文の不提出・不正、および試験等での不正行為は失格とする。</p>			
<b>学生へのメッセージ</b>			
<p>評価・失格に関する規定は一切の例外を認めないため、中国語を習得しようという意志の強い学生のみ受講を許可する。講義にて使用する教科書と中国語の辞書（中日辞典）については必ず手元に用意すること。講義後の課題については、定められた時間内に必ず解答して返信すること。</p>			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格(税抜)
中日辞典(第3版)		小学館	7500円
中国語発音完全マスター	紹文周	アスク	1800円

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	中国語の基礎	中国語とは	江尻(非常勤)
2	"	発音を学ぶ上で四声・ピンインについて理解度試験	"
3	発音練習	母音と子音について	"
4	"	単母音を学ぶ	"
5	"	複母音を学ぶ(一)	"
6	"	複母音を学ぶ(二)	"
7	"	そり舌音・舌歯音を学ぶ 鼻母音を学ぶ	"
8	"	声調変化について 発音試験	"
9	文法学習 講読	簡単な表現	"
10	"	挨拶表現 文章の構造	"
11	"	主語+動詞+目的語	"
12	"	疑問代詞疑問文	"
13	"	推量を表す文末助詞"吧"	"
14	"	指示代詞	"
15	"	"的"の用法	"

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
16	文法学習 講読	被修飾語	江尻 (非常勤)
17	"	反復疑問文 量詞	"
18	"	会話試験	"
19	"	方位名詞	"
20	"	"在"と"有"	"
21	"	助動詞(一)	"
22	"	助動詞(二)	"
23	"	助動詞(三)	"
24	"	選択疑問文 会話試験	"
25	"	状態補語 方向補語	"
26	"	結果補語 可能補語	"
27	"	二重目的語 経験と完了	"
28	"	兼語文	"
29	まとめ	要点のまとめ(一)	"
30	"	要点のまとめ(二)	"

## 15. 手話入門 I

担当教員	橋本 由美（非常勤・旭川ろうあ協会）、 山根 昭治（非常勤・旭川ろうあ協会）、 ◎升田由美子		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1・2学年	前期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
聴覚障がい者のコミュニケーションツールの一つである「手話」の学習を通して、聴覚障がい者のおかれている状況や社会的・医療的なハンディキャップを正しく理解する。当事者からの講義を通して聴覚障がい者に関する知識を深め、将来医療人として必要な対象理解につなげる。			
<b>到達目標</b>			
コミュニケーションツールとして手話の基本を説明できる。 「手話」を通して、聴覚障がい者が置かれている社会的・医療的な状況を概説できる。			
<b>授業の形式(板書、プリント、視聴覚機器の活用、学外見学など)</b>			
感染対策を講じ、原則として対面講義で行う予定である。手話通訳者を通し、実際に聴覚障がいのある講師の講義を受ける。講義とミニワークや実技の構成で進める。毎回の授業の最後に、リアクション・ペーパーを用いて授業の中で課した質問に対する回答や授業に対する感想等を求める。			
履修者は30名以内とし、希望者が多かった場合は、抽選によって履修者を決定する。			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
事前に指定の教科書を購入し、講義に毎回持参する。当日までにmanabaで講義資料を確認する。 予習に関しては授業内容に合わせて随時指示する。 実践の時は次の授業のために事前に課題を出す。			
<b>成績評価の基準等</b>			
出席 (30%) 毎時終了後のリアクション・ペーパー (20%) 小テスト (30%) まとめのレポート (20%) 計100%として評価する。60%以上の得点で合格とする。 ただし、授業を3分の2以上の出席を単位認定の条件とする。			
<b>学生へのメッセージ(履修上の心得など)</b>			
聴覚障がいの方にとっての第一言語である「手話」について、当事者でもある講師から直接講義を受ける貴重な機会です。 一人の人間として、あるいは将来、医療者となったときに聴覚に障がいのある方と接するときにこの講義での学びが活用されると考えています。			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格
(教)DVDで楽しく学べる はじめて出会う手話	全日本ろうあ連盟	全日本ろうあ連盟出版局	1800円+税
(参)手話を学ぶ人のために ～もうひとつのことばの仕組みと働き～	本名 信之、他	全日本ろうあ連盟出版局	1600円+税
(参)今すぐ始める手話テキスト 聴さんと学ぼう！	全日本ろうあ連盟	全日本ろうあ連盟出版局	900円+税
(参)歴史の中のろうあ者	伊藤 政雄	近代出版	電子ブック

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	ガイダンス	「手話入門」の履修目的、履修上の注意 手話を要いる聞こえない人たちの背景 を学び、「手話は言語であること」の認識 について学ぶ	升田 橋本 (非常勤)
2	手話について	聴覚障がい者の基礎知識	山根 (非常勤)
3	手話の実践	実技：手話の基本1 挨拶 (会話含む) (5W1Hの表現方法)	橋本 (非常勤)
4	"	実技：手話の基本2 自己紹介 (自分の事) (指文字含む)	"
5	"	実技：手話の基本3 自己紹介 (自分の事) (会話含む)	"
6	聴覚障がい 者の生活	実体験を通して、聴覚障がい者の生活 上の理解を深める。	"
7	手話の実践	実技：手話の基本4 自己紹介 (家族) (会話含む)	"
8	"	実技：手話の基本5 自己紹介 (家族) (会話含む)	"
9	聴覚障がい 者の生活	手話映画「ゆずり葉」を鑑賞し、音に 依存しない生活について理解する。	升田
10	"		"
11	手話の実践	実技：手話の基本6 自己紹介 (家族) (会話含む)	橋本 (非常勤)
12	"	実技：手話の基本7 趣味	"
13	手話の歴史	元号毎の教育・職業・災害・生活・国 際活動・スポーツ活動の歴史を学ぶ。	山根 (非常勤)
14	手話の実践	これまで学んだ内容について小テスト を行う。	橋本 (非常勤)
15	まとめ	今後の手話への取り組みについてグル ープワークを行う。	橋本 (非常勤) 升田

**【第1学年後期】**

## 16. 哲学基礎(選択)

担当教員	両瀬 渉（非常勤）		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1学年	後期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
<p>死すべき人間が、「どう生きるか」という課題は、古代より哲学の領域であり、一人の人間にとて、「死」ということをどのように受け止めたら良いのかということを課題とするのが「死生学」である。特に、「病」のなかにいる人々は「生きること」と「死ぬこと」の合間に身を置いて悩んでいる。誰も「病気になる」ことを望んではないが、誰にとってもそうなる可能性がある以上、そのことから逃げ出したり、先送りにしないで「病」や「死」について考えてみる必要がある。この講義では、こうした問題に真剣に取り組んだ先人の思想を学ぶ。西欧の思想とともに、東洋、特にブッダやわが国における人々の「病死觀」についても紹介する。</p>			
<b>到達目標</b>			
<p>①理解 紹介した思想家の哲学的議論の基本、キーワードを理解する。</p> <p>②批判 個々の問題について自分自身で考えてみるという態度と、哲学的な思考を実践できる能力を身につける。</p> <p>③表現 講義中に説明したキーワードについて、自らの理解を200字程度にまとめることができる。</p>			
<b>授業の形式</b>			
<p>オンライン（ワード文書）にて授業を進めます（1回の講義で、1つのテーマを取り上げて説明してゆきます）。教科書は使用しませんが、資料を配付します（必要に応じて、参考書等は授業で紹介します）。</p>			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
<p>配付された資料を精読してから講義にのぞんでください。前回小テストの回答の一部を紹介しますので、他の受講者と比較し自らの理解を深めて下さい。</p>			
<b>成績評価の基準等</b>			
<p>出席状況：講義への出席も評価の基準とします（5回以上欠席の場合評価の対象外とする）。</p> <p>授業態度：毎回小テストを行い理解度を評価します。</p> <p>レポート：試験は行わずレポートを提出してもらいます（レポートのテーマについては授業の中で説明します）。</p>			
<b>学生へのメッセージ</b>			
<p>資料の精読が中心となりますが、みなさんからの質問や積極的な議論も期待しています。授業には気楽に参加し、とにかく「自分自身で考える」ということを試みてください。</p>			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格(税抜)
(参)『ブラック・ジャック・手塚治虫漫画全集』	手塚 治虫	講談社	
(参)『死ぬときに後悔すること』	大津 秀一	致知出版	1,500円
(参)『パайдン』	岩田 靖夫 訳	岩波書店	720円
(参)『ブッダ最後の旅』	中村 元 訳	岩波書店	1,010円
(参)ハイデッガー『存在と時間』1-4	熊野 純彦 訳	岩波書店	1,200~1,320円
(参)『ハイデッガー哲学入門』	仲 正 昌 樹	講談社	820円
(参)『世界の名著29』		中央公論社	
(参)清沢満之『わが信念』	藤田 正 勝 訳	法蔵館	2,000円
(参)『納棺夫日記』	青木 新門	文藝春秋	500円
(参)『僕の死に方』	金子 哲雄	小学館	1,300円
(参)『教誨師』	堀川 恵子	講談社	720円
(参)『死の話をしよう』	齊藤 慶典	PHP研究所	

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	オリエンテーション	授業の概要や講義の進め方、評価の方法などを説明します。	両瀬（非常勤）
2	『ブラック・ジャック』に学ぶ(1)	『ブラック・ジャック』(DVD)を鑑賞する。	"
3	『ブラック・ジャック』に学ぶ(2)	ブラックジャックは医師として、人間の死という問題でジレンマに陥るが、そのジレンマの意味を問い合わせ、学ぶ。	"
4	『死ぬときに後悔すること』に学ぶ	多くの患者の死を見届けた緩和医療医が考える「死生観」を学ぶ。	"
5	ソクラテスに学ぶ	『パайдン』をテキストに、死刑を宣告され死んでいくソクラテスの「人生の美学」を学ぶ。	"
6	ブッダに学ぶ(1)	ブッダは80歳にして生まれ故郷をめざして人生最後の旅に出る。その心境、基本的な教義を学ぶ。	"
7	ブッダに学ぶ(2)	旅の途中、病の中でブッダは死をむかえるが、その時の言動や周囲とのコミュニケーションから、ターミナルケアでの可能性を学ぶ。	"
8	ハイデッガーに学ぶ	『存在と時間』をテキストに、人間が本来的には「死へ望む存在」であることを学ぶ。	"
9	パスカルに学ぶ	パスカルは「肉体の病気・魂の良薬」と言っているが、病気が私たちにもたらす意味を学ぶ。	"
10	『納棺夫日記』に学ぶ	直接死体に接する「納棺夫」という職業がある。ある納棺夫が見た「死」の光景と、そこから考察した「生」の意味を学ぶ。	"
11	『おくりびと』(1)	映画『おくりびと』を鑑賞する。	"
12	『おくりびと』(2)	映画『おくりびと』を通して、日本人の「死生観」について考察する。	"
13	『僕の死に方』に学ぶ	売れっ子流通ジャーナリストは、自らの死をどのようにプロデュースしたのか？	"
14	『教誨師』に学ぶ	死刑囚と向き合い、死刑執行の場にも立ち会う「教誨師」が語る「死生観」を学ぶ。	"
15	『死の話をしよう』に学ぶ	哲学者・齊藤慶典による、ジュニアとシニアのための死生学入門書をテキストに、今までの講義全体を総括します。	"

## 17. 言葉と文化(選択)

[ ジェンダー、文法、言語相対論、多様性と普遍性 ]

担当教員	◎桑名保智・本間里美（非常勤） 戸塚 将		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1学年	後期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
言葉の使用はその背景となる文化や社会制度を色濃く反映しています。その一方で、言語普遍性に関する現象が存在することもまた事実です。この授業では、言葉と文化をめぐる基本的論点が言語の生得的特質と後天的特質という二面性に深く関係していることを学びます。			
<b>到達目標</b>			
社会制度及び文化的観点から、ジェンダーについて考察し、言葉とジェンダーの関係に内在する諸問題について理解する。 言語分析という観点から、文法的性(grammatical gender)の基本的な概念、語彙・語順と文化との対応関係について理解する。 言語相対論の概要を説明できる。 制度としての言葉の特質と言語普遍性に関する言葉の特質を理解する。			
<b>授業の形式(板書、プリント、視聴覚機器の活用、学外見学など)</b>			
この授業は、言葉と文化をキーワードとし、3人の講師が交代で担当する形式で行います。学生の主体的な学びを中心として授業が進められます。講師との質疑応答も可能です。			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
授業の最後に、次回講義に関する簡単な説明と参考文献を紹介するので、必ず目を通しておくこと。次回講義の主題については各自調べておくこと。1回の授業につき2時間程度の準備学習を想定している。			
<b>成績評価の基準等</b>			
授業中に提出する課題の内容で評価し、総計100点を時間数に按分する。【秀】90点以上かつ上位5%、【優】80点以上、【良】79~70、【可】69~60、【不可】1) 60点未満；2) 3回連続で欠席した場合；3) 通算で5回以上の欠席			
<b>学生へのメッセージ(履修上の心得など)</b>			
この授業では抽象的な内容も扱うため、集中して授業に臨むことはもちろん、各自が予習と復習をすることによって履修内容の理解を深めることができます。			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	ガイダンス	ガイダンス、「言葉」と「文化」をめぐる基本的論点を理解する。	桑名 本間
2	ジェンダー①	ジェンダーとは何かを学ぶ	本間 (非常勤)
3	ジェンダー②	イギリス文学に見られるジェンダー	"
4	ジェンダー③	日本文学に見られるジェンダー	"
5	文法における性①	文法的性とは何かを理解する	桑名
6	文法における性②	諸言語における文法的性の多様性と普遍性を理解する	"
7	脱構築①	脱構築とは何かを学ぶ	本間 (非常勤)
8	脱構築②	言葉が作り上げた「ジェンダー」を問い合わせ直す	"
9	制度としての言葉	禁忌・蔑視の言葉に反映される社会的価値について学ぶ	戸塚
10	語彙と文化の関係①	特定の文化における語彙の意味的多様性を理解する	桑名
11	語彙と文化の関係②	言語間における語彙の意味の対応関係を理解する	"
12	言語相対論①	言語相対論の概要を学ぶ	戸塚
13	言語相対論②	言語相対論の守備範囲を理解する。	"
14	語順と文化の関係	諸言語の語順を概観し、文化との関係の有無を理解する	桑名
15	「言葉」はなぜ異なるか	「言葉」の多様性に隠れている普遍性を学ぶ	戸塚

## 18. 医療文化史(選択)

[ ポピュラー・カルチャー 医師像 看護師像 先端医療 ]

担当教員	工藤直志		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1学年	後期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
ポピュラー・カルチャー（映画、テレビドラマ、大衆小説、マンガなど）を読み解くことで、一般の人たちが医療に抱いているイメージを把握する。また、ポピュラー・カルチャーに登場する医療者（医師・看護師）や病気・障害には、どのような現実や理想が反映しているのか、あるいは反映されていないのかを理解する。			
<b>到達目標</b>			
①ポピュラー・カルチャーで描かれた医療者や病気・障害のイメージが理解できる。 ②ポピュラー・カルチャーで描かれた医療と実際の医療の相違を説明することができる。 ③ポピュラー・カルチャーでの医療の描かれ方が持つ問題点を指摘することができる。			
<b>授業の形式</b>			
特定の教科書は用いません。manabaのコンテンツで公開された「講義資料」を利用して受講してください。授業の時間帯にmanabaの「小テスト」に解答してください。「小テスト」では、授業内容に関する問題や課題を出題します。			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
授業後は、配付資料をもとにして授業内容を確認してください。また、疑問や関心を持ったことについて、質問したり調べたりすることで授業内容への理解を深めてください。これらの学習内容が、学期末の試験の準備となります。 また、日頃から医療や福祉を扱う作品にできるだけ多く触れることで、医療がどのように描かれているかを考えてみてください。			
<b>成績評価の基準等</b>			
授業内の課題（60%）と学期末のレポート（40%）から成績を評価します（履修者の人数によって、試験での評価に変更することがあります）。欠席回数が6回以上の場合、成績評価は「不可」となります。			
<b>学生へのメッセージ</b>			
医師や看護師はどのような人たちだと思われているのか。どのような仕事をしていると思われているのか。新しい治療法はどのように受けとめられているのか。このようなことを、さまざまな作品を手がかりにして考える授業です。この授業で扱った作品に興味を持ったときは、ぜひ手にとって読んで（観て）みてください。			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格
(参)先端医療の社会学	佐藤純一他編	世界思想社	2,000円
(参)批評理論入門	廣野由美子	中央公論新社	780円

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	ガイダンス	本科目のねらい、授業計画、成績評価などを理解する。	工藤 (社会学)
2	ポピュラー・カルチャー	ポピュラー・カルチャー（特にマンガ）の概略を理解する。	"
3	作品の表現方法	文学作品の表現技法やキャラクターの造形を理解する	"
4	医師の志望動機	医師の志望動機が描かれた作品を題材として、理想の医師像を検討する。	"
5	研修医	研修医が描かれた作品を題材として、研修医のイメージを検討する。	"
6	医師の働き方	医師の働き方が描かれた作品を題材として、理想の医師のイメージを検討する。	"
7	赤ひげ	テレビドラマ『赤ひげ』で医師がどのように描かれているかを検討する。	"
8	医師への期待	理想の医師の象徴である赤ひげを題材として、一般の人たちがもつ医師への期待を検討する。	"
9	理想の看護師像	看護師が描かれた作品を題材として、理想的な看護師像を検討する。	"
10	看護学生	看護師を目指す人たち（看護学生）が描かれた作品を題材として、看護師の養成課程への理解を深める。	"
11	医療従事者の業務	不適切な医療行為が描かれた作品を題材として、医療従事者の業務内容への理解を深める。	"
12	臓器移植	臓器移植を扱った作品を題材として、先端医療の受容について検討する。	"
13	脳死	脳死を扱った作品を題材として、先端医療の受容について検討する。	"
14	出生前診断	出生前診断を扱った作品を題材として、出生・出産の倫理を検討する。	"
15	発達障害	発達障害を扱った作品を題材として、社会と障害の関係への理解を深める。	"

## 19. 数学概論(選択)

[ 線形代数入門 ]

担当教員	寺本 敬		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1学年	後期	1 単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
線形代数と微分積分は、現代科学技術のあらゆる分野の基礎となる数学のあらゆる分野に用いられ、総合大学の多くが導入年次の授業科目として採用している。複数の数値の集合であるデータを扱うとき、それを表にひとまとめすると便利であることは、日常よく経験することであり、数字の集まりを数学として表すものが行列である。行列の演算の性質と具体的な計算から始まり、ベクトル空間、線形写像による抽象化を経て、固有値や固有ベクトルについてまでを学ぶ。これらは、発展的な多変量解析、機械学習によるデータ解析手法を学ぶための数学的な基礎知識となる。			
<b>到達目標</b>			
抽象化した数学的知識と基礎計算力の獲得を目指とします。高校数学（数Ⅲ）程度の微分積分の応用についての基礎を前提知識とします。			
<b>授業の形式</b>			
[新型ウイルス感染防止対策] manaba 授業ページを利用したオンライン授業を行います。板書ノートファイル等を利用し、小テストで出欠確認をします。市販教科書(線形代数)を指定していますので、2回目授業時までに購入してください。授業時間の4分の1を自安として、Zoom等を利用して同期型の質問対応も実施します（大学の授業方針に沿って、対面授業が再開される場合は、manaba授業ページで案内します）。			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
市販教科書の問題を授業中に受講者に解いてもらいますので、プリントで配布指示された箇所を各授業回前に確認する必要があります。			
<b>成績評価の基準等</b>			
授業時間数の3分の2以上の出席が必要です。対面形式の筆記試験は実施しませんが、複数回の代替レポートを提出していただきます。manaba 授業ページで指示した小テストへの取り組み、それぞれ点数を加味して総合的に5段階評価します。			
<b>学生へのメッセージ</b>			
講義はできるだけ丁寧に行うつもりですが、高等学校の時と比較するとスピードが速く感じられるかもしれません。質問は授業時間内に限らず対応しますので、遠慮せずに尋ねください。			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格
(教)入門線形代数	三宅敏恒	培風館	1,500円

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	ガイダンス	学習目的、到達目標	寺本
2	線形代数	行列とその演算	寺本
3	線形代数	基本変形と簡約な行列	寺本
4	線形代数	連立1次方程式1	寺本
5	線形代数	連立1次方程式2	寺本
6	線形代数	行列式とその性質1	寺本
7	線形代数	行列式とその性質2	寺本
8	線形代数	余因子行列とクラーメルの公式	寺本
9	線形代数	ベクトル空間1	寺本
10	線形代数	ベクトル空間2	寺本
11	線形代数	線形写像1	寺本
12	線形代数	線形写像2	寺本
13	線形代数	固有値と固有ベクトル1	寺本
14	線形代数	固有値と固有ベクトル2	寺本
15	まとめ	まとめ	寺本

## 20. 法学(選択)

担当教員	黒川伸一（非常勤）		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1学年	後期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
医療を主たる題材としながら法学の基礎的な知識を学んでいきます。近時、医療現場で生じるさまざまな紛争が裁判所によって法的に解決され、またそのような紛争が以前にも増してマスコミによって注目されています。本講義では、そのような紛争について裁判所がどのように解決しようとしているのか、具体的事例にそって検討しながら、法の基礎的知識を身につけることを目的とします。			
<b>到達目標</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>・法の基本構造がわかるようになること。</li><li>・かのような基本構造を医療現場へ応用できるようになること。</li><li>・医療と法の基礎的な関係性について理解できるようになること。</li></ul>			
<b>授業の形式</b>			
遠隔授業（manaba、Zoom等を利用）。出席確認のための課題を授業中に課します。			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
事前準備は特に必要ありませんが、時事問題を取り上げることもあるので、新聞には目を通しておいてください。復習としては講義ノートを見直しておくことが必要となります。			
<b>成績評価の基準等</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 授業中の課題およびオンラインによる定期試験で評価します。</li><li>2. 次のいずれかの場合は不合格となります。 ①定期試験の結果が60点に満たない場合 ②欠席が6回以上の場合</li></ol>			
<b>学生へのメッセージ(履修上の心得など)</b>			
法律は決して暗記の科目ではありません。授業に積極的に参加することによって、法的な物事の考え方方に触れてみてください。			

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	義務について1	医師法の規定のうち、応招義務と診療拒否を題材として、義務について考える。	黒川 (非常勤)
2	義務について2	応招義務に関する判例の展開について検討する。	"
3	自己決定権1	患者の権利として重要な自己決定権について、いわゆるエホバの証人輸血拒否訴訟をもとに、検討する。	"
4	自己決定権2	いわゆる東大AVM訴訟をもとに、自己決定権を実現するインフォームド・コンセントのあり方について検討する。	"
5	自己決定権3	生命に関わる自己決定としての安楽死、尊厳死の問題について、リーディング・ケースとなっている東海大学事件に検討を加える。	"
6	自己決定権4	安楽死・尊厳死の問題について、いわゆる川崎協同病院事件に対する判決を検討する。	"
7	自己決定権5	リプロダクションに関わる自己決定について、人工妊娠中絶の問題を中心に検討する。	"
8	自己決定権6	リプロダクションの自己決定権の内容として、望まない妊娠をしない権利は認められるか。	"
9	法学における生と死の概念1	胎児の権利能力などの問題を中心に、法学が出生をどのように定義しているか検討する。	"
10	法学における生と死の概念2	脳死と臓器移植の問題を取りあげながら、法学における死の捉え方を検討する。	"
11	薬害と裁判	薬害と国の責任について、いわゆる薬害クロロキン訴訟を題材に検討する。	"
12	男女平等1	いわゆる福岡事件を例に取りあげて、セクハラと性別による差別について検討する。	"
13	男女平等2	セクハラに関する具体的な事案を通して、性別による差別について検討する。	"
14	プライバシー権1	医療機関は疾病情報を扱うので個人情報に対する十分な配慮が求められる。個人情報保護について、具体的な判例をもとに検討する。	"
15	プライバシー権2	個人情報保護法制について、具体的に検討を加える。	"

### 〈教科書・参考図書〉

## 21. 経済学(選択)

担当教員	江口尚文(非常勤)		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1学年	後期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
<p>経済とは、製品（自動車など形があるもの）やサービス（医療など形がないもの）を「生産」および「消費」する過程のことです。この過程で、好況・不況、インフレ・デフレ、就業・失業など様々な経済現象が起こります。そのメカニズムを解明するのが経済学です。ただし解明すべき領域は幅広く、限られた時間ですべてに触れることはできません。そこで当講義では、生産・消費の中核にある企業の活動に絞り込んで経済を学びます。</p> <p>私たちは一人で大きな仕事はできません。だから企業という組織を作ります。数十万人を擁する巨大企業から、夫婦二人の小企業まで、企業組織は多様です。ただし、企業はすべて共通に、経済的な効果・効率を求めて行動します。具体的には、だれにどのような価値を提供するか、その価値をどのように生み出すか、これらが企業の課題になります。病院も広い意味での企業であり、この課題を避けられ倒産に追い込まれてしまいます。</p> <p>講義におけるキーワードは「企業」「組織」「戦略」の3つです。①企業はどのような存在なのか。金儲けが企業の目的ではありません。②企業において組織はどのように運営されているのか。運営の仕方で経済的な効率が決まります。③組織はどのような戦略で動いているのか。戦略の良さが経済的な効果に繋がります。以上、大きく3つについて理解を深め、企業が抱える課題を解決できる力を身に付けてみたいと考えています。</p>			
<b>到達目標</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>① 経済現象の発生メカニズムを理解する。</li> <li>② 経済における企業の役割について理解する。</li> <li>③ 企業の組織運営について理解する。</li> <li>④ 企業の経営戦略について理解する。</li> </ul>			
<b>授業の形式</b>			
遠隔授業（manaba、Zoom等を利用）。出席確認のための課題を授業中に課します。			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
常に新聞やテレビなど様々なメディアを通して、経済、中でも企業活動に関わるトピックには興味を持っておく。その上で講義に臨み、講義内容に関連した興味あるトピックについては、教員に対する質問と講義後の内容整理で講義ノートを充実させる。この繰り返しによって知識を深めていく。			
<b>成績評価の基準等</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授業中の課題およびオンラインによる定期試験で評価します。</li> <li>2. 次のいずれかの場合は不合格となります。           <ul style="list-style-type: none"> <li>①定期試験の結果が60点に満たない場合</li> <li>②欠席が6回以上の場合</li> </ul> </li> </ol>			
<b>学生へのメッセージ</b>			
いまや病院といえど、簡単に経営できる時代ではなくなってきました。企業を見る目を養い、企業が動く論理を知ることは、将来、病院という企業を支えていくみなさんにとって意義あるものだと考えます。			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格
(参)ゼミナール経営学入門	伊丹敬之・加護野忠男	日本経済新聞社	3,000円
(参)経営管理	塩次喜代明他	有斐閣アーバル	1,900円

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	経済と経営	経済社会における企業活動の重要性を理解する。企業は経済の中核に位置する。経営を通して、使用価値、雇用、生きがい、街の元気など、我々に重要なものを提供している。	江口(非常勤)
2	企業の役割	企業活動の本質は価値創造であることを知る。企業の目的は、社会が求める価値を創造することである。利益を第一主義的に追求する企業は、早晚、倒産する。	"
3	市場の中の企業	企業を取り巻く市場について理解する。売り手と買い手が出会う市場は、企業が制御できない環境である。企業は4つの市場に囲まれ、環境の中に生きる存在である。	"
4	企業の経営	経営という行為について学ぶ。企業活動の主体的な遂行が経営である。そこには組織の問題と戦略の問題という、大きく2つの問題がある。	"
5	組織とは何か	組織はなぜ生まれるのか知る。我々は一人で大きな仕事はできないため組織を作る。企業は組織の側面を併せ持つ。大きな仕事を目指して、組織は次第に成長していく。	"
6	機能別組織	機能ごとに部門化した組織について学ぶ。機能ごとに分業して部門化すれば機能別組織になる。たとえば仕入れ部門、製造部門、販売部門、などの部門化になる。	"
7	事業部制組織	事業ごとに部門化した組織について学ぶ。機能でなく事業で部門化すれば事業部制組織になる。病院ならたとえば、内科部門、外科部門、眼科部門、などの部門化になる。	"
8	持株会社組織	親会社と子会社、およびM&Aなどについて学ぶ。企業は子会社を持つ持株会社になることが多い。その際、M&A(合併・買収)の手法が取られることがある。	"
9	戦略とは何か	経営戦略について理解する。一貫した行動パターンが経営戦略である。たとえば、コストダウンを重視して低価格、差別化を重視して高価格、など企業ごとに特徴がある。	"
10	成長ペクトル	企業が成長するパターンについて学ぶ。企業は生き残るために成長を志向する。成長パターンは、市場浸透、製品開発、市場開拓、多角化、などの4つに類型化できる。	"
11	競争戦略	競争に勝つための戦略を考える。我々は至る所で競争に巻き込まれる。そこで勝ち組になるには効果的な戦略が必要となる。企業の戦略は、我々の競争にもヒントを与える。	"
12	業界の競争構造	競争に影響を与える構造を知る。我々の行動は、目に見えない構造にも影響を受けている。競争に勝つにはその構造を知らねばならない。競争要因は5つに構造化できる。	"
13	3つの基本戦略	競争に勝つための基本戦略について学ぶ。あらゆる業界競争に適用できる3つの基本戦略がある。コストリーダーシップ戦略、差別化戦略、集中戦略である。	"
14	多角化戦略	事業多角化を理解する。社会貢献度を高めるには、複数の製品・事業を持ち多角化するのが効果的である。たとえば医療業では、多数の診療科を持つ総合病院がその例になる。	"
15	資源の配分	企業の資源配分について学ぶ。資金、技術、人材など経営資源は限られている。多角化した企業では各事業への資源配分が課題になる。PPMは有効なツールになる。	"

## 22. 社会学II(選択) (集中講義)

[ コミュニケーション マス・コミュニケーション 因果関係 ]

担当教員	工藤直志		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1・2学年	前期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
<p>具体的な事例や社会現象から、集団や社会で働いている力やメカニズム、社会を分析するための概念、社会学独自の方法論などを学ぶ。社会学IIでは、コミュニケーション、マス・コミュニケーション、社会現象の因果関係などを通じて、社会学的思考の特徴と有効性を理解する。</p>			
<b>到達目標</b>			
<p>①社会学の基本的概念を理解して説明することができる。      ②社会学の考え方にもとづき検討した意見や考えを表現できる。      ③社会学の概念を用いて、社会現象や出来事を説明できる。      ④社会学の方法や社会調査を理解し、調査の計画ができる。</p>			
<b>授業の形式</b>			
<p>特定の教科書は用いません。manabaのコンテンツで公開される講義資料を用いて受講してください。毎回の授業で、manabaの小テストで、授業内容に関する課題に取り組みます。講義内容の理解を助けるために、映像資料なども積極的に利用します。</p>			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
<p>各回の講義資料、下記の参考図書、授業で紹介する書籍などを用いて授業内容を確認することが、レポート課題の準備となります。また、日頃から新聞記事や雑誌記事などで新しい情報に触れて、社会学的な解釈を試みてください。</p>			
<b>成績評価の基準等</b>			
<p>授業内の課題(50%)とレポート課題(50%)から成績を評価します。欠席回数が6回以上の場合は、成績評価は「不可」となります。</p>			
<b>学生へのメッセージ</b>			
<p>講義内容への質問や疑問などを積極的に伝えるなど、授業には能動的に参加してください。社会学を知ることで、ものの見方や考え方方が変わったり、新しい発想ができたりすることを願っています。</p>			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格
(参)テキスト現代社会学[第3版]	松田 健	ミネルヴァ書房	2,800円
(参)コミュニケーション論をつかむ	辻 大介 他	有斐閣	2,000円
(参)原因を推論する	久米 郁男	有斐閣	1,800円
(参)現代メディア史新版	佐藤 卓己	岩波書店	2,900円

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	ガイダンス	本科目のねらい、授業計画、成績評価などを理解する。	工藤 (社会学)
2	社会学概論	社会学に固有の視点、考え方、モデルを学び、社会学への理解を深める。	"
3	現代社会の源流	現代社会の源流である20世紀初頭のアメリカ社会を検討する。	"
4	コミュニケーション(1)	コミュニケーションの基本的な概念を理解する。	"
5	コミュニケーション(2)	言語的コミュニケーションと非言語的コミュニケーションの違いを理解する。	"
6	コミュニケーション(3)	非言語的コミュニケーションの重要性を理解する。	"
7	コミュニケーション(4)	感情とコミュニケーションの関係を検討する。	"
8	マス・コミュニケーション(1)	マスメディアが人々に与える影響を理解する。	"
9	マス・コミュニケーション(2)	マス・コミュニケーションに関する基礎的な知識を学ぶ。	"
10	マス・コミュニケーション(3)	効果論という視点から、マス・メディアが受け手に与える影響を理解する。	"
11	原因と結果(1)	社会現象の検討時に必要となる共変関係と相関関係を理解する。	"
12	原因と結果(2)	社会現象の検討時に必要となる因果関係を理解する。	"
13	原因と結果(3)	因果関係の判断を誤らせる要因を理解する。	"
14	原因と結果(4)	因果関係を明らかにするための研究方法、調査方法を学ぶ。	"
15	まとめ	授業全体を振り返り、現代社会の特徴を再検討する。	"

## 23. 医療人間学(選択)

担当教員	両瀬 渉 (非常勤)		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1学年	後期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
<p>原因が不明・治療方法がない等の重篤な病のなかにある人はその不条理に苦悩されている。「神から与えられた試練」・「運命としてあきらめる」というようなことでは、納得はできない。そのような苦悩の中にある人々と、医療従事者として、どのように寄り添うことができるのでしょうか? 不治の病の子をもち苦悩するユダヤ教聖職者・H.S.クシュナーの著書『なぜ私だけが苦しむのか』をテキストに受講者が輪読するというかたちで授業を行う。病といふ不条理を、どのように受け止め・乗り越えることができるのかを共に学ぶ。キリスト教、仏教、哲学という立場からの受け止め・理解についても紹介する。</p>			
<b>到達目標</b>			
<p>①理解：テキストを正確に読み解いて、キーワードを理解する。      ②批判：個々の問題について、テキストの正確な読み解きに基づき自らの考えを述べる力を身につける。      ③表現：キーワードを理解し、自らの理解を200字程度にまとめることができる（テーマごとに小テストを行う）。</p>			
<b>授業の形式</b>			
<p>テキストの精読を中心に、キーワードの解説というかたちで講義を行う。受講者からの質問や積極的な議論も期待しています。参考書、推薦図書などは講義の中で紹介する。</p>			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
<p>次回講義の予習として、テキストの指定された範囲を事前に読んでおくようにしてください。各自の理解を確認するため、毎回小テストを行う。</p>			
<b>成績評価の基準等</b>			
<p>①出席状況：5回以上欠席の場合、評価の対象外とします。      ②授業態度：毎回小テストを行い、講義内容の理解度を評価します。      ③レポート：レポートの提出により評価します（レポートのテーマ等については講義のなかで説明します）。</p>			
<b>学生へのメッセージ</b>			
<p>オンラインでの授業ですが、各自が自由に参加する「輪読会」というかたちの授業になります。気軽に参加し、率直な疑問や意見を述べてもらいたいと思います。とにかく「自分自身で考えてみる」ということを試みてください。</p>			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格(税抜)
(教)『なぜ私だけが苦しむのか』	H.S.クシュナー	岩波書店	1,140円
(参)『医療人間学のトリニティー』	藤尾均	太陽出版	4,800円
(参)『命ある限り』	三浦綾子	角川書店	
(参)『生かされてある日々』	三浦綾子	新潮社	
(参)『死ぬという大切な仕事』	三浦光世	光文社	
(参)『清澤満之・『わが信念』』	藤田正勝訳	法蔵館	2,000円
(参)『運命論を哲学する』	入不三基義著	明石書店	1,800円

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	不条理	「なぜ、善良な人が不幸にみまわれるのか？」	両瀬(非常勤)
2	同	「苦難に、意味があるのだろうか？」	"
3	『ヨブ記』	旧約聖書の『ヨブ記』の概要から、ヨブの受けた苦難の意味を問う。	"
4	『ヨブ記』	苦悩するヨブに対して、沈黙を守る神の意図とはどういうことかを学ぶ。	"
5	不運	「すべてのできごとに、理由があるのだろうか？」	"
6	病と死	「なぜ人は病に苦しむのか？なぜ人は死ぬのか？」	"
7	人間とは？	善を選ぶ自由と悪を選ぶ自由が与えられている人間として、生きる意味を考える	"
8	思いやりの心	苦しみや悲しみのなかにある人々に対して、どのように寄り添うができるのでしょうか？	"
9	「分かち合う」ということ	誕生や死別などに関連して行われる様々な儀式に込められた意味を考える。	"
10	あるがままの世界を受け入れる	ふりかかってくる不幸な出来事に対して、納得できる道理や意味を見つけることができるのか？	"
11	三浦綾子の病死観	キリスト教の信仰のなかで生きた作家・三浦綾子の病死観について学ぶ。	"
12	清澤満之の病死観	仏教の信仰のなかで生きた僧侶で思想家の清澤満之の病死観について学ぶ	"
13	運命論を哲学する(1)	『運命論を哲学する』をテキストに、「運命」とは何か？運命と現実の関係は？という課題を考察する	"
14	運命論を哲学する(2)	"	"
15	まとめと補足	これまでの講義全体のまとめと補足	"

## 24. 比較文化論(選択)

[ ヴィクトリア朝・ジャパニズム・比較文化 ]

担当教員	本間 里美（非常勤）		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1学年	後期	1 単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
本授業では、ヴィクトリア朝のイギリスの歴史とともに、ジャパニズムが同時代に与えた影響、同時代のイギリス人から見た日本の文化について理解することを目的とする。講義の前半では、産業革命期であったヴィクトリア朝の歴史、変化した中産階級の消費行動、万国博覧会が人々の消費行動に及ぼした影響について授業を行う。以上のような時代背景を踏まえた上で、ジャパニズムがファンション、絵画等広範囲にわたってヴィクトリア朝に与えた影響を理解してもらいたい。後半の講義では、イギリス人が日本文化をどのようにとらえていたのか、日本を訪れたイギリス人の視点から考察する。			
<b>到達目標</b>			
1. ヴィクトリア朝の歴史を理解する。 2. 同時代の人々の消費行動の変化を理解する。 3. ジャパニズムがヴィクトリア朝の文化に与えた影響について理解する。 4. 同時代のイギリス人が日本文化をどのようにとらえていたのか理解する。			
<b>授業の形式</b>			
manabaに掲載した動画・資料を見て学習を進めること。zoomの生放送で授業を行う場合もある。その後、googleフォーム上の課題に取り組み、定められた期限までに提出すること。			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
毎回の講義内容に関して復習を行ない、期末試験に備えてもらいたい。			
<b>成績評価の基準等</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>●評価の配分 出席点15%（出席1回=課題提出1回分とする。課題未提出1回=1%減とする。）期末試験 85%</li> <li>●評価基準 秀 S 100~90、優 A 89~80、良 B 79~70、可 C 69~60、不可 D 60未満</li> <li>●5回以上欠席した者は不可とする。</li> <li>●3点満点の課題を出ますが、3点中2点未満だった者は欠席扱いとする。</li> <li>●Google フォーム上の課題に回答する前に講義資料およびzoomオンデマンド配信の動画を見たことが証明できるように時間に余裕を持ってmanabaにアクセスする事。</li> <li>●Google フォームの課題に回答する前に動画を見終わっていないと判断される場合、欠席とみなす。</li> <li>●manabaを経由せず課題提出を行った場合は、提出が認められません。</li> </ul>			
<b>学生へのメッセージ(履修上の心得など)</b>			
日英文化の比較を通して、自国の文化に対する理解を深め、ヴィクトリア朝のイギリス文化への関心を持つもらいたいと思います。			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格(税抜)
(参) 唯美主義とジャパニズム	谷田博幸	名古屋大学出版会	5,500円

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	ガイダンス・オリエンタリズム	評価方法・授業計画 オリエンタリズムの歴史	本間(非常勤)
2	歴史①	ヴィクトリア朝の歴史	"
3	歴史②	生産と消費の歴史	"
4	万博	万博とジャパニズム	"
5	ジャパニズムの影響①	ファンション	"
6	ジャパニズムの影響②	オペレッタ	"
7	ジャパニズムの影響③	唯美主義	"
8	ジャパニズムの影響④	室内装飾	"
9	ジャパニズムの影響⑤	絵画(ビアズリー)	"
10	ジャパニズムの影響⑥	絵画(ホーリー)	"
11	ジャパニズムの影響⑦	絵画(ロセッティ) ブックデザイン	"
12	ジャパニズムの影響⑧	オスカー・ワイルド	"
13	イギリスから見た日本文化①	風刺漫画雑誌の中に見る日本	"
14	イギリスから見た日本文化②	イギリス人が見た日本①	"
15	イギリスから見た日本文化③	イギリス人が見た日本②	"

## 25. 心身論(集中講義)(選択)

[ 19世紀 英文学 ゴシック小説 心 身体 ]

担当教員	本間里美（非常勤）		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1学年	後期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
19世紀イギリスのゴシック小説『ドラキュラ』（1897年）『ジーキル博士とハイド氏』（1886年）『ドリアン・グレイの肖像』（1891年）『フランケンシュタイン』（1818年・1831年）を通して、登場人物の心と身体のつながりについて学ぶことを目的とする。文学作品には、時代背景が色濃く反映されている。作品が書かれた当時の性別、階級等の概念を説明し、それらが登場人物の心に及ぼした影響を考察する。彼らの心が自身の身体や行動にどのように作用しているのか、理解を深めてもらいたい。			
<b>到達目標</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>●19世紀イギリスの性別や階級についての概念を理解する。</li> <li>●当時の常識とされる概念が、登場人物の心にどのように反映しているのか理解する。</li> <li>●登場人物の心が、彼らの身体に与えた影響について理解する。</li> </ul>			
<b>授業の形式(板書、プリント、視聴覚機器の活用、学外見学など)</b>			
manabaに掲載した動画・資料を見て学習を進めること。zoomの生放送で授業を行う場合もある。その後、googleフォーム上の課題に取り組み、定められた期限までに提出すること。			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
講義内容に関して復習を行い、試験に備えてもらいたい。			
<b>成績評価の基準等</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>●評価の配分 出席点 15%（出席1回=課題提出1回分とする。課題未提出1回=1%減とする。）期末試験（15コマ目に実施）85%</li> <li>●評価基準 秀 S 100~90、優 A 89~80、良 B 79~70、可 C 69~60、不可 D 60未満</li> <li>●5回以上欠席した者は不可とする。</li> <li>●3点満点の課題を出すが、3点中2点未満だった者は欠席扱いとする。</li> <li>●Google フォーム上の課題に回答する前に講義資料およびzoomオンデマンド配信の動画を見たことが証明できるように時間に余裕を持ってmanabaにアクセスする事。</li> <li>●Google フォームの課題に回答する前に動画を見終わっていないと判断される場合、欠席とみなす。</li> <li>●manabaを経由せず課題提出を行った場合は、提出が認められません。</li> </ul>			
<b>学生へのメッセージ(履修上の心得など)</b>			
講義で扱う作品はいずれも有名なものであり、すでに読んだことのある学生もいるかもしれません。時代背景や多様な解釈を学び、さらに作品を堪能するとともに、心と身体の関係についての考えを深めてもらいたい。			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格(税抜)
『深淵の旅人たち』	河内恵子	慶應大学出版会	2,800円
『フランケンシュタインの影の下に』	ボルディック	国書刊行会	3,107円
『批評理論入門』	廣野由美子	中公新書	820円
『オスカー・ワイルドにおける倒錯と逆説』	角田信恵	彩流社	2,800円

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	ガイダンス	評価方法・授業計画 ゴシック小説	本間 (非常勤)
2	ドラキュラ ①	19世紀末の危機意識と文学	"
3	ドラキュラ ②	境界の破壊者としての吸血鬼	"
4	ドラキュラ ③	旅の文学としての 『ドラキュラ』	"
5	ドラキュラ ④	処罰と矯正	"
6	ジーキル博士とハイド氏①	旅の文学としての 『ジーキル博士とハイド氏』	"
7	ジーキル博士とハイド氏②	ジーキルとハイドの容貌	"
8	童話①	「幸福な王子」他	"
9	童話②	「王女の誕生日」他	"
10	ドリアン・グレイの肖像	『ドリアン・グレイ』と伝統的ゴシック小説	"
11	フランケンシュタイン ①	フロイト的解釈	"
12	フランケンシュタイン ②	脱構築批評	"
13	フランケンシュタイン ③	言語の獲得①	"
14	フランケンシュタイン ④	言語の獲得②	"
15	試験		"

## 26. 医事評論抄読(選択)

[ 文献講読 ディスカッション 医療専門職 患者 医学研究 ]

担当教員	工藤直志		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1学年	後期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
医療、病気、身体、医学研究を題材とした文献(書籍の1章程度)を、履修者自身が読み、その内容に関して議論する。文献の講読と議論を通じて、医療に関わる多様な問題を理解する。また、文献の講読と議論から得た自分の意見を的確に表現して、他者と意見交換することができる。			
<b>到達目標</b>			
①文献の内容を適切に理解して要約することができる。 ②文献の内容を批判的に検討することができる。 ③文献の内容を多人数の前で報告することができる。 ④議論で自分の考えや意見を伝えることができる。 ⑤議論で他者の意見を理解し意見の交換ができる。 ⑥自分の考えを問い合わせし、独自の意見や見解を持つことができる。			
<b>授業の形式(板書、プリント、視聴覚機器の活用、学外見学など)</b>			
毎回の授業を以下のように進めます。(1)報告の担当者が文献の要約や論点などを報告する。(2)履修者の全員で文献の内容を議論する。議論の終了後、(3)manabaの「小テスト」に解答する。「小テスト」では、文献の講読と議論で得たことを表現する課題などを出題します。対面での授業が実施できないときは、(1)報告と(2)議論は、Web会議システムZoomのミーティングで実施する予定です。			
社会情勢や履修者の希望などによって、授業の形式を変更することがあります。実際の授業形式や授業内容は、授業開始前の連絡や1回目の授業(ガイダンス)で確認してください。			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
準備学習(予習) 議論に参加する準備として、事前に配布される文献を熟読してください。文献への理解を深めるために、未知の語句の意味や関連する情報を調べてください。授業開始までに、課題として「読書メモ」の提出を求めることがあります。			
準備学習(復習) 授業後は、報告内容や議論の経緯をもとに、もう一度文献に目を通してください。疑問や感心を持ったことについて、質問したり調べたりすることで授業内容への理解を深めてください。これらの学習内容が、学期末の試験の準備となります。			
<b>成績評価の基準等</b>			
文献の内容報告(40%)、議論への参加(20%)、授業時間内の課題(20%)、15回目の課題(20%)から成績評価を行います。欠席回数が6回以上の場合、成績評価は「不可」となります。また、文献の内容報告を行わなかった場合や学期末の課題が未提出の場合も、成績評価は「不可」となります。			
授業の形式に変更があれば、成績評価の基準等も変更します。			
<b>学生へのメッセージ</b>			
授業で扱った書籍をぜひ通読してみてください。本を読む行為は、自分の世界を広げることにもつながります。この授業がいろいろな本を読む契機となることを願っています。			
授業に主体的に参加したい人やプレゼンテーションをしたい人が履修することを期待しています。			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格
(参)医者は現場でどう考えるか	J・グループマン	石風社	2,800円
(参)予期せぬ瞬間	A・ガワンド	みすず書房	2,800円
(参)死すべき定め	A・ガワンド	みすず書房	2,800円
(参)医療者が語る答えなき世界	磯野真穂	筑摩書房	800円
(参)ナラティブ・ペイスト・メディシン	T・グリーンハル他編	金剛出版	4,800円
(参)代替医療の光と闇	P・オフィット	地人書館	2,800円
(参)背信の科学者たち	W・ブロード他	講談社	1,600円
(参)生命に部分はない	A・キンブレル	講談社	1,200円

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	ガイダンス	本科目の目的、授業の進め方、成績評価などを理解する。	工藤(社会学)
2	文献講読とは	文献の読み方や要約の仕方、報告の仕方などを学ぶ。	"
3	医師の診断	『医者は現場でどう考えるか』を講読し、医療の診断について議論する。	"
4	医療の不確実性	『医者は現場でどう考えるか』を講読し、医療の不確実性について議論する。	"
5	医療の不完全さ	『予期せぬ瞬間』を講読し、医療の不完全さについて議論する。	"
6	研修医の経験	『予期せぬ瞬間』を講読し、研修医の経験について議論する。	"
7	科学と呪術	『医療者が語る答えなき世界』を講読し、呪術的思考について議論する。	"
8	患者の語り	『ナラティブ・ペイスト・メディシン』を講読し、患者の語りについて議論する。	"
9	終末期	『死すべき定め』を講読し、終末期について議論する。	"
10	プラセボ効果	『代替医療の光と闇』を講読し、プラセボ効果について議論する。	"
11	科学研究の不正行為	『背信の科学者たち』を講読し、研究不正について議論する。	"
12	科学研究の客観性	『背信の科学者たち』を講読し、科学研究の客観性について議論する。	"
13	胎児の利用	『生命に部分はない』を講読し、胎児の利用について議論する。	"
14	新優生学	『生命に部分はない』を講読し、優生学について議論する。	"
15	課題	文献講読と議論から得たことをまとめた。	"

## 27. 世相史(選択)

担当教員	竹中英泰（非常勤）		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1学年	後期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
<p>オンライン講義前に書いたシラバスの改訂版です。新型コロナ禍の世相史として、再構築しました。ひとつは、人類史上の大きな流れのなかにおいて考えてみようということで、ジャレド・ダイヤmond『銃・病原菌・鉄』（草思社文庫 上）をテキストにします。村上陽一郎編『コロナ後の世界を生きる－私たちの提言』（岩波新書）も取り上げますが、いくつかは論稿の抜粋を資料として配付します。もう一つの改訂は、幕末・明治期から今日までの日本社会に関わる世相史について、いくつかのエピソードを配布（manaba）して進めます。</p>			
<b>到達目標</b>			
<p>感染症の歴史を学びつつ、現下の新型コロナウイルスをめぐる諸論点を考えます。皆さんは、将来医療者として現場に立つときに、さらなる新型ウイルスと対峙することが予想されます。今回の経験と学びが活かされることを念じています。</p>			
<b>授業の形式</b>			
<p>テキスト（ジャレド・ダイヤmond『銃・病原菌・鉄』）のほかに、いくつかのコピー資料等を配布（manaba）します。配付資料は、毎回事前に読むことができます。当日は小テストに解答してもらいます。それに対してこちらからコメントを返す、ということを繰り返して進めます。</p>			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
<p>テキスト及び配付資料を事前に読んで、当日の小テストに備えてください。</p>			
<b>成績評価の基準等</b>			
<p>読解力や表現力を重視します。</p>			
<b>学生へのメッセージ</b>			
<p>進級先等で学ぶ病理学の知見以外に、感染症をとりまく歴史や社会的背景を考える機会となるように取り組んでください。また、年配の患者さんとのコミュニケーションを深めるうえで、幅広い歴史的知見は役立つものと思います。</p>			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格(税抜)
(教)銃・病原菌・鉄(上)	J・ダイヤモンド	草思社文庫	900円+税
(参)コロナ後の世界を生きる	村上陽一郎編	岩波新書	900円+税
(参)ホモ・デウス	Y.N.ハラリ	河出書房新社	1,900円+税
(参)遺伝子	S.ムカジー	早川書房	2,500円+税

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	現代社会の不均衡を生み出したもの	J.ダイヤモンド『銃・病原菌・鉄』を参考に、感染症の歴史を学ぶ（1）。	竹中（非常勤）
2	植物栽培と家畜飼育	J.ダイヤモンド『銃・病原菌・鉄』を参考に、感染症の歴史を学ぶ（2）。	"
3	病原菌と征服戦争	J.ダイヤモンド『銃・病原菌・鉄』を参考に、感染症の歴史を学ぶ（3）。	"
4	感染症に強い社会とは	村上陽一郎編『コロナ後の世界を生きる－私たちの提言』（岩波新書）を参考に、新型コロナ後の世界を考える。（1）	"
5	終末論と希望	村上陽一郎編『コロナ後の世界を生きる－私たちの提言』（岩波新書）を参考に、新型コロナ後の世界を考える。（2）	"
6	飢餓・疫病・戦争	Y・N・ハラリ『ホモ・デウス』を参考に、感染症の克服やナノテクノロジー・AI・遺伝子工学等の発展からもたらされる未来を考える（1）。	"
7	遺伝子工学・再生医療・ナノテクノロジー	Y・N・ハラリ『ホモ・デウス』を参考に、感染症の克服やナノテクノロジー・AI・遺伝子工学等の発展からもたらされる未来を考える（2）。	"
8	メンデルの法則と進化論	シッダルタ・ムカジー『遺伝子』を参考に、遺伝子工学などの未来を考える（1）。	"
9	優生学と遺伝子工学	シッダルタ・ムカジー『遺伝子』を参考に、遺伝子工学などの未来を考える（2）。	"
10	ロシアの東進・南下と日ロ交渉	幕末・明治期から現在に至る日本の歩みについて、ゴローニン『日本幽囚記』を参考に考える（1）	"
11	プロ野球発足とスタルヒン	幕末・明治期から現在に至る日本の歩みについて、R.K.フィット『大戦前夜のペーブルース』を参考に考える（2）	"
12	「もはや戦後ではない」の含意	幕末・明治期から現在に至る日本の歩みについて、昭和31（1956）年版『経済白書』などを参考に考える（3）。	"
13	モノづくり日本の成功とその後の低迷	幕末・明治期から現在に至る日本の歩みについて、E.ボーゲル『ジャパン・アズ・ナンバーワン』を参考に考える（4）。	"
14	資本主義の長期停滞と未来	幕末・明治期から現在に至る日本の歩みについて、諸富徹『資本主義の新しい形』、J.ゴードン『アメリカ経済成長の終焉』を参考に考える（5）。	"
15	まとめと補足	川端康成『美しい日本の私』を読んで“日本”を深く考える。	"

## 28. 青少年文化論（選択）

担当教員	池上将永		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1学年	後期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
<p>青年期は児童期と成人期の橋渡しの時期であり、今後の人生に向けての準備と猶予の期間とされている。また、青年期は自己の内面に意識が向かうとともに、しばしば心身の不安定を覚える時期である。青年期の心理について体系的な知識を得ることは、受講生自身の自己理解を深め、また青年期に特有の心理的諸問題を考察する際に役立つと思われる。この講義では、青年心理学の知識を中心として、青年期の意義や青年期の行動・心理特性、青年を取り巻く社会環境等について学ぶ。また、青年期に生じやすい心身の不適応に関する基礎的な知識についても学ぶ。</p>			
<b>到達目標</b>			
<p>一般目標： 青年期の心理・行動特性に関する基本的な知識を身につけ、 青年期への理解を深める。</p> <p>行動目標： ・人生における青年期の位置づけや意義について説明できる。 ・青年期の心理と行動の特徴について説明できる。 ・青年期の不適応行動について心理学の視点から説明できる。</p>			
<b>授業の形式</b>			
<p>講義開始数日前にmanaba上で講義資料（プリント・パワーポイント、講義の録画映像）をアップロードする。受講者は資料に基づき講義内容をまとめる。テーマによっては、簡単な実験実習（心理検査等）も取り入れる。毎回小テストを行い、理解度及び出席の確認を行う。授業に関する質疑応答は、原則manabaの掲示板を用いて行う。</p>			
<b>準備学習（予習・復習）等の内容と分量</b>			
<p>各回で配布されるプリントにもとづき、学習内容のまとめを行うこと。</p>			
<b>成績評価の基準等</b>			
<p>成績評価は、毎回の講義の後に実施される小テスト(60%)と期末レポートの成績(40%)を合わせて総合的に行う。次のような場合は不可となる。1) 3回連続で欠席した場合；2)通算で5回以上の欠席；3) 総合点が60点に満たないもの。</p>			
<b>学生へのメッセージ</b>			
<p>授業を通して青年期への理解を深め、自分自身をより良く把握するためのヒントを得てもらいたいと考えています。</p>			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格
(参) エピソードでつかむ青年心理学	大野久編	ミネルヴァ書房	2,860円

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	はじめに	講義の概要と進め方、受講契約について説明する。	池上（心理）
2	青年期とは（1）	人生における青年期の位置づけを、発達心理学における知見を中心に確認する。	"
3	青年期とは（2）	代表的な青年期観と青年期の課題について概観する。	"
4	青年期と自己意識（1）	青年期における自己意識の発達について考える。	"
5	青年期と自己意識（2）	青年期に見られる自意識過剰や対人不安的心性を、自己意識との関連から理解する。	"
6	青年期の不適応（1）	現在、青年期の問題として注目されている「社会的ひきこもり」について、映像資料等も参考にしながら理解を深める。	"
7	青年期の不適応（2）	青年期における身体の発達と、ボディ・イメージの形成に関連する諸問題について考える。	"
8	青年期の自己確立	自我同一性の形成は青年期における中心的課題のひとつである。自我同一性の概念について理解する。	"
9	青年期と友人関係	青年期における友人関係の意義について考える。	"
10	青年期と恋愛	青年期は恋愛を通じてより親密な対人関係の確立が試みられる段階である。青年期における恋愛の特質について考える。	"
11	青年期とキャリア発達	進路・職業選択に関わる知識や行動様式の発達（キャリア発達）について考える。	"
12	青年期と労働観	近年の社会・経済状況の変化は、青年の労働観にも変化をもたらしている。「二ート」問題を中心に、働くことの意義を考える。	"
13	青年期から成人期へ（1）	成人期への移行に必要な心理的成熟について考える。	"
14	青年期から成人期へ（2）	成人期への移行に必要な心理的成熟について考える。	"
15	まとめと期末試験	講義全体のまとめ、および理解度を確認するための記述式試験を行う。	"

## 29. 科学論文の読み方・書き方(選択)

担当教員	◎日下部 博一、日野 敏昭（生物学）、 津村 直美（生命科学）、 升田 由美子（看護学）、 秋田谷 龍男、眞山 博幸、室崎 喬之（化学）、 春見 達郎（解剖学） 佐々木 瑞希（寄生虫学）		
	対象学年	開講時期	単位数
第1学年	後期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
今日、科学の発展に伴い膨大な数の科学論文が毎日のように発表されている。最新情報を得るためににはそれら原著論文にあたることが必須である。しかし、論文の記載方法に慣れないと、論文は読みにくい。			
本講では、まず、科学論文の組み立てや論旨の展開法を学ぶ。次に、各分野の論文を具体例として、論文データを読み取り、内容を理解する方法を学習する。さらに、実験データを論文にまとめる作業を学ぶ。			
<b>到達目標</b>			
1) 科学論文がどのような構成であるかを説明できる。 2) ポイントを掴んだ科学論文の読み方を理解し、実践する。 3) 科学論文の書き方を学び、そのプロセスを説明できる。 4) 科学論文の特徴を理解し、実習レポートなどを作成できる。			
<b>授業の形式</b>			
本講義は、学修支援システム「manaba」によるeラーニングで行う。講義資料は、講義前日の夕方頃までには公開される。講義当日（水曜日）の講義時間に課題やレポートが出題されることもある。			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
講義内容の復習を中心に行うこと。また、講義中に提示された論文あるいは関連論文から興味深いものを一つ以上選んで、自己学習により読みこなすこと。			
<b>成績評価の基準等</b>			
講義当日の講義時間+10分（11時00分から12時10分までの間）に、manaba上で実施される小テストの提出を出席の条件にする。当科目は、授業時間の3分の2以上の出席が必要である。その上で、出席状況（50%）、小テストの点数やレポート課題に取り組む姿勢（50%）から成績評価を行う。			
<b>学生へのメッセージ</b>			
講義で与えられる課題をしっかりとこなしてほしい。また、講義の開講期間中に、是非、一編でも論文を読んでほしい。			

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	イントロダクション	論文とは何か、どのような過程を経て作成され、また、出版された論文をどのように活用するか、等について学ぶ。	日下部 (生物学)
2	論文の構成(1)	論文の基本構成であるIMRAD (Introduction序論、Method方法、Result 結果 and Discussion考察)について学ぶ。	津村 (生命科学)
3	論文の構成(2)	IMRADに加え、Abstract要約、Reference文献、Figure図、Legend図の説明、Table表、Conclusion結論、及び、Title題名について学ぶ。	"
4	論文作成1	論文と教科書の違い、論文と総説の違い、図表の書き方、数式の読み方、論文と口頭発表の英語表現の違いを学ぶ。	秋田谷 (化学)
5	論文解説1	化学物理分野から論文を選び、研究の背景、内容、ポイントなどを学ぶ。	真山 (化学)
6	論文解説2	自然科学の論文を紹介しながら、科学的な考え方について学ぶ。	室崎 (化学)
7	論文解説3	生物学分野から論文を選び、研究の背景、内容、ポイントなどを学ぶ。	日野 (生物学)
8	統計処理されたデータ	論文に掲載されている図表(統計処理されたデータ)の見方について学ぶ。	升田 (看護学)
9	論文解説4	看護学分野から論文を選び、研究の背景、内容、ポイントなどを学ぶ。	"
10	論文解説5	生物学分野から論文を選び、研究の背景、内容、ポイントなどを学ぶ。	日下部 (生物学)
11	論文解説6	細胞分野から論文を選び、研究の背景、内容、ポイントなどを学ぶ。	春見 (解剖学)
12	論文作成2	より良い論文を書くための情報について学ぶ。	"
13	論文作成3	具体的データを用いた論文作成について学ぶ(方法と実験マニュアルの相違点)。	津村 (生命科学)
14	論文作成4	具体的データを用いた論文作成について学ぶ(結果と考察、タイトル、要約)。	佐々木 (寄生虫学)
15	論文作成5	論文審査やデータ捏造について学ぶ。	"

## 〈教科書・参考図書〉

## 30. 手話入門Ⅱ

担当教員	橋本 由美（非常勤・旭川ろうあ協会）、 山根 昭治（非常勤・旭川ろうあ協会）、 ◎升田由美子		
対象学年	開講時期	単位数	コマ数
第1学年	後期	1単位	15コマ
<b>履修目的・授業概要</b>			
聴覚障がい者のコミュニケーションツールの一つである「手話」の学習を通して、聴覚障がい者のおかれている状況や社会的・医療的なハンディキャップを正しく理解する。手話入門Ⅰでの学習を基盤として、日常会話に必要な基本となる手話技術について引き続き学ぶ。聴覚障がい者に関する知識を深め、将来医療人として必要な対象理解につなげる。			
<b>到達目標</b>			
「手話」による基本的な挨拶ができる。 「手話」による自己紹介ができる。 「手話」を用いて、病院に来た人に道案内ができる 「手話」により訴えている症状が分かる。			
<b>授業の形式(板書、プリント、視聴覚機器の活用、学外見学など)</b>			
感染対策を講じ、原則として対面講義で行う予定である。 手話通訳者を通し、実際に聴覚障がいのある講師の講義を受ける。手話入門Ⅰでの学習を基盤として、実際に手話を用いてコミュニケーションをとる。 病院にいる聴覚障がい者とコミュニケーションをとることを想定し学習を進めます。 毎回の授業の最後に、リアクション・ペーパーを用いて授業の中で課した質問に対する回答や授業に対する感想等を求める。 手話入門Ⅰを履修していることを受講の条件とする。			
<b>準備学習(予習・復習)等の内容と分量</b>			
授業内容に合わせて指示する。 次の授業のために事前に課題を出す。			
<b>成績評価の基準等</b>			
出席 (30%) 毎時終了後のリアクションペーパー (20%) 小テスト (30%) まとめのレポート (20%) 計100%として評価する。60%以上の得点で合格とする。 ただし、授業の3分の2以上の出席を単位認定の条件とする。			
<b>学生へのメッセージ(履修上の心得など)</b>			
聴覚障がいの方にとっての第一言語である「手話」について、当事者でもある講師から直接講義を受ける貴重な機会です。 一人の人間として、あるいは将来、医療者となったときに聴覚に障害のある方と接するときにこの講義での学びが活用されると考えています。			

### 〈教科書・参考図書〉

書名	著者名	発行所	価格
(教)DVDで楽しく学べるはじめて出会う手話	全日本ろうあ連盟	全日本ろうあ連盟出版局	1800円+税
(参)手話を学ぶ人のために～もうひとつのことばの仕組みと働き～	本名 信之、他	全日本ろうあ連盟出版局	1600円+税
(参)今すぐ始める手話テキスト 聴さんと学ぼう！	全日本ろうあ連盟	全日本ろうあ連盟出版局	900円+税
(参)手話でわかりやすい体と病気(医療手話シリーズ別冊)	高橋 英孝監修	全日本ろうあ連盟出版局	2391円
(参)使える! 医療手話改訂版	藤岡 哲也	学研メディカル秀潤社	2376円

コマ数	履修主題	履修内容	担当教員
1	ガイダンス	「手話入門Ⅱ」の履修目的、履修上の注意 ワークショップ「聞こえない人が日常生活で困ること」	升田 橋本 (非常勤)
2	医療場面における手話	DVD教材「いま、なぜ医療に手話が必要なのか?」を視聴し、聴覚障がい者が医療を受ける際の課題について考える。	橋本 (非常勤)
3	手話の実践	実技：手話の基本8 天気／自然	"
4	"	実技：手話の基本9 同音異義語の表現方法	"
5	"	実技：手話の基本10	"
6	コミュニケーション手段について	目で知る情報ツールを学ぶ	"
7	医療場面における手話	医療手話について	"
8	手話の実践	実技：手話の基本11 病院	"
9	"	実技：手話表現「内臓の名称」①	"
10	"	実技：手話表現「内臓の名称」②	"
11	"	実技：手話の基本12 病院 (会話含む)	"
12	"	実技：手話表現「症状」①	"
13	"	実技：手話表現「症状」②	"
14	"	実技：手話の基本13 病院 (会話含む)	"
15	まとめ	今後の手話との取り組みについてグループワークを行う。	橋本 (非常勤) 升田

選択科目(令和3年度医学科第1学年、看護学科第1・2学年)  
実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

区分	授業科目	単位	形式	1年	2年	備考
基礎教育科目/ 一般基礎科目	科学論文の読み方・書き方	1	講義	<input type="radio"/>		選択
	手話入門 I	1	講義	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	選択
	手話入門 II	1	講義	<input type="radio"/>		選択
	単位合計	3				

※詳細については、選択科目履修要項をご覧ください。